

**1st Medieval Europe Research Community (MERC) Postgraduate and Early Career conference**

**26–28. april 2019. godine, Pula, Hrvatska**

Krajem aprila 2019. godine održana je prva konferencija *Srednjovekovne evropske istraživačke zajednice (Medieval Europe Research Community)* posvećena mladim stručnjacima iz oblasti srednjovekovne arheologije. Konferencija je trajala tri dana i bila organizovana na Univerzitetu „Juraj Dobriča“ u Puli. Reč je o konferenciji sa relativno malim brojem učesnika (dvadeset i sedam) koji su izlagali u okviru sedam sesija. Konferenciju su organizovali Aleks Pluskovski (Aleks Pluskowski) i Anuk Bise (Anouk Busset).

Prva sesija *Predmeti i identiteti (Objects and identities)* otvorila je stara i uvek aktuelna pitanja arheologije uopšte – o rekonstrukciji identiteta na osnovu materijalne kulture, počevši od preispitivanja starih koncepcija nošnje i kulturne pripadnosti, do pokušaja da se daju novi uvidi u rekonstrukciju srednjovekovnog života na osnovu keramike. Druga sesija *Mapiranje prostora i mobilnosti (Mapping space and mobility)* sastojala se od dva fascinantna izlaganja. Prvo među njima odnosilo se na pitanje sezonalnosti i trgovine kravama u kasnom srednjem veku i ranom modernom dobu Mađarske iz arheozoološke perspektive. Komplementarna prezentacija ticala se povezivanja srednjovekovnog transhumanalnog stočarstva i funerarne prakse u Bosni i Hercegovini. U okviru celine *Rod i „način života“ (Gender and the life course)*, povela se diskusija o multidisciplinarnom pristupu pri proučavanju starenja u srednjovekovnoj Britaniji kao i o rezultatima poređenja organizacije podele rada sa dva postsrednjovekovna lokaliteta iz Belgije i Holandije iz perspektive fizičke antropologije. Završna sesija prvog dana ticala se *pogrebne kulture (Mortuary culture)* kroz veliki broj razli-

čitih primera koji su prezentovani tako da je sasvim očit radikalnan napredak na polju digitalnih tehnologija i upravljanja velikim bazama podataka. Prezentacije su davale, s jedne strane, širok pregled inhumacije u ranosrednjovekovnoj Evropi, a s druge, fokusirane primere iz unutrašnjosti Balkana, kao i vizantijskih gradova.

Drugi dan otpočeo je sesijom *Religija i moć (Religion and power)*, u okviru koje je najzanimljivije izlaganje povezalno arheologiju pejzaža, uključujući geografske i hidrografske podatke, s pitanjem uvođenja hrišćanstva u srednjovekovnoj Mađarskoj. Celina pod imenom *Predeli na mikro i makro skali (Landscapes at micro and macro scales)* pokrila je široku lepezu tema, počevši od analize mikromorfologije zemljišta srednjovekovnih zamaka u Evropi do rekonstrukcije pejzaža na osnovu arhivske građe koja svedoči o ugovorima, parcelama i njihovoj upotrebnoj vrednosti u okolini Ravene između 9. i 12. veka. Konferencija je završena sesijom pod imenom *Predmeti i identiteti II (Objects and identities II)*, kojom su otvorena brojna pitanja: od obrazaca koji se mogu prepoznati u materijalnoj kulturi u ruralnim, neelitnim anglosaksonskim srednjovekovnim kontekstima do specifičnih problema istraživanja avarske materijalne kulture tokom novijih istraživanja u Hrvatskoj. Konferencija je obuhvatila i šest poster prezentacija, koje su se uglavnom bazirale na novim uvidima omogućenim primenom savremenih tehnologija na pitanja srednjovekovne arheologije.

Skup je protekao u razmeni znanja, upoznavanju i povezivanju evropskih stručnjaka za srednjovekovnu arheologiju. Prijatnoj atmosferi je doprinela i arheološko-turistička poseta Brionima, organizovana zahvaljujući ljubaznosti profesora Roberta Matijašića, sa Odsjeka za arheologiju u Puli.

*Monika Milosavljević*