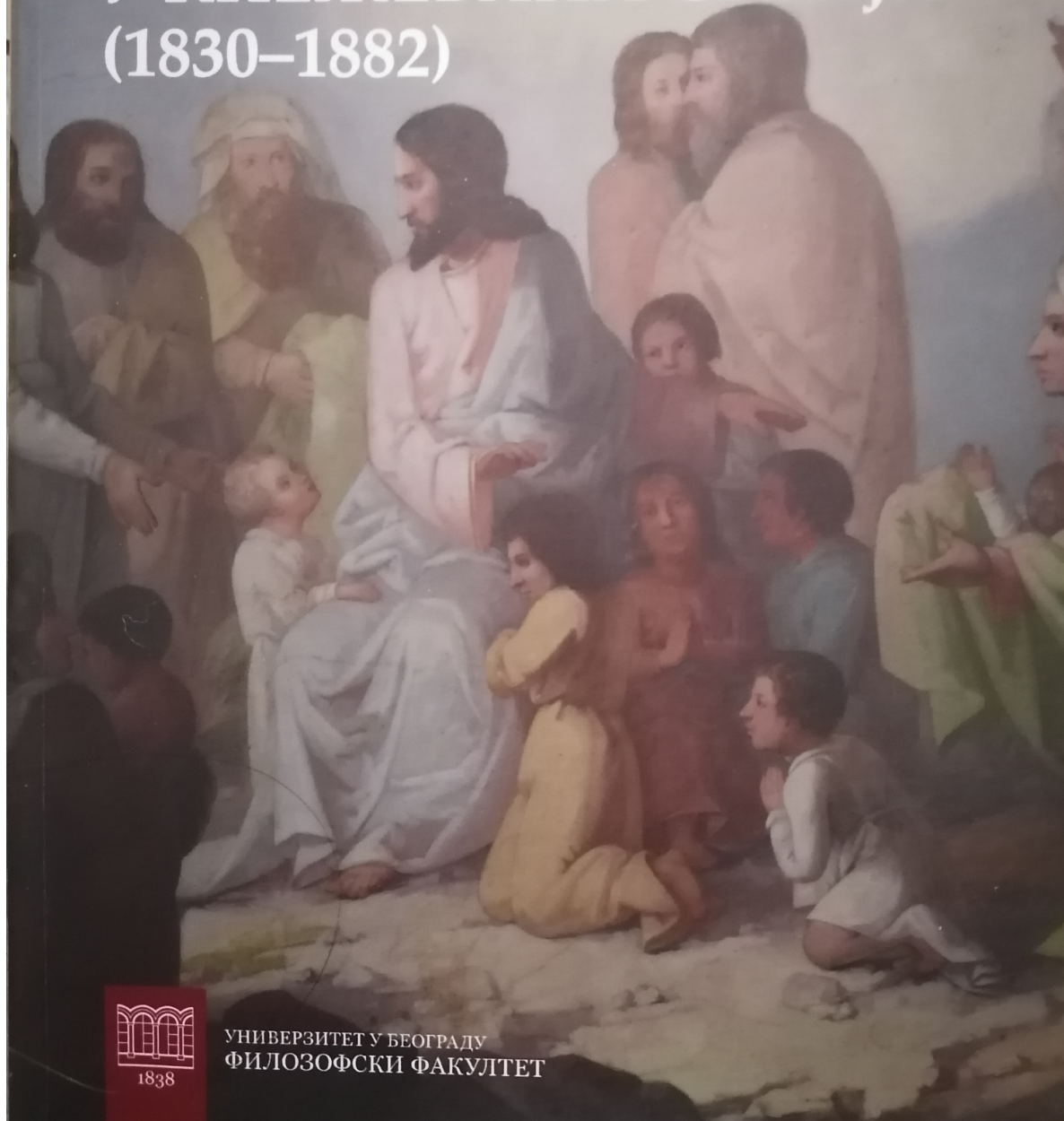
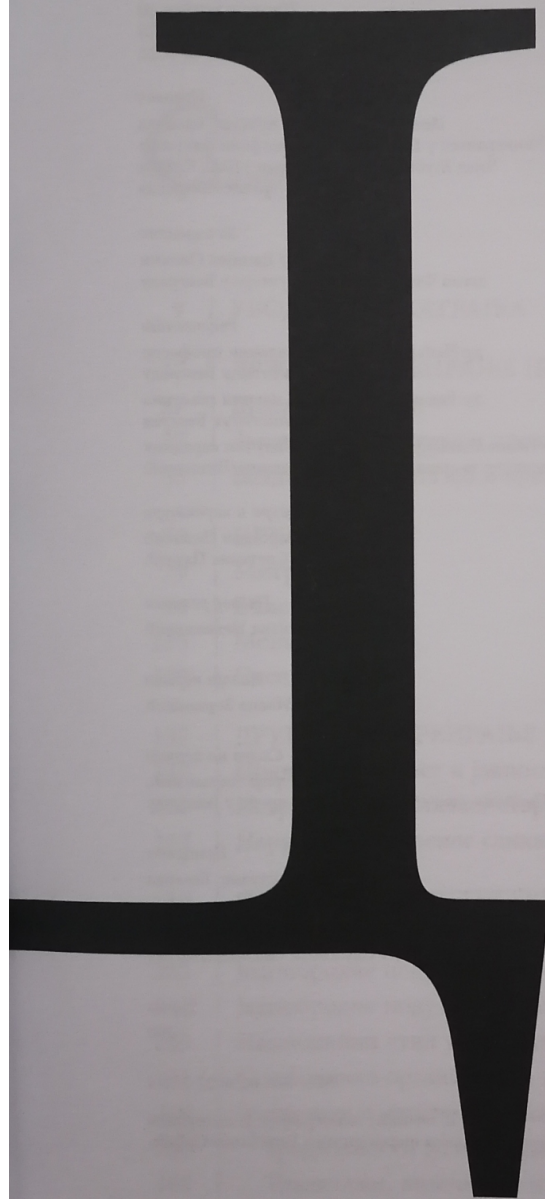


*Ана Костић*

# ЦРКВЕНА УМЕТНОСТ У КНЕЖЕВИНИ СРБИЈИ (1830–1882)



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ



*Црковена  
уметност у  
Кнежевини  
Србији  
(1830–1882)*

*Ана Косић*

Ана Костић  
*Црквена уметност*  
*у Кнежевини Србији (1830–1882)*  
Београд 2022.

*Издавач*

Центар за визуелну културу Балкана  
Универзитет у Београду – Филозофски факултет  
Чика Љубина 18–20, Београд 11000, Србија  
www.f.bg.ac.rs

*За издавача*

др Данијел Синани  
декан Филозофског факултета у Београду

*Рецензенти*

др Ненад Макуљевић, редовни професор  
Филозофски факултет у Београду  
др Радомир Ј. Поповић, научни саветник  
Историјски институт Београд  
др Ивана Женарју Рајовић, виши научни сарадник  
Институт за српску културу Приштина/Лепосавић

*Лектура и коректура*

Мирослав Поповић  
Светлана Пантић

*Превод резимеа*

Бојана Недељковић

*Дизајн корица*

Ивана Зорановић

*Слика на корици*

Димитрије Аврамовић,  
*Пустийше децу к мени*, Саборна црква у Београду

*Прирема*

Досије студио, Београд

*Штампа*

ЈП Службени гласник, Београд

*Тираж*

200

ISBN 978-86-6427-251-3

Штампање монографије је омогућило  
Министарство културе и информисања Републике Србије.

# Садржај

- 9 | УВОДНА РАЗМАТРАЊА
  
- 27 | ДРЖАВА И КРЕИРАЊЕ ЦРКВЕНЕ УМЕТНОСТИ
- 27 | Државни оквири
- 37 | Законске регулативе и креирање црквене уметности
- 53 | Владарска идеологија и креирање црквене уметности
  
- 79 | ЦРКВА
- 79 | Митрополити
- 94 | Епископи
- 110 | Монаси
- 127 | Свештеници
  
- 137 | ДРУШТВО И КРЕИРАЊЕ ЦРКВЕНЕ УМЕТНОСТИ
- 137 | Црквена уметност и јавност
- 151 | Истраживање српских старина
- 167 | Наручиоци црквеног сликарства и градитељства
  
- 189 | САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА У КНЕЖЕВИНИ СРБИЈИ
- 191 | Цркве брвнаре
- 203 | Једнобродне подужне цркве без звоника
- 211 | Једнобродне подужне цркве са звоником
- 225 | Национални стил у сакралној архитектури
- 241 | Симболичка организација простора
- 249 | Градитељи и архитекти цркава у Кнежевини Србији
- 250 | Градитељи са југа Балкана
- 268 | Градитељи, инжињери и архитекти образовани у европским центрима

- 279 | ЦРКВЕНО СЛИКАРСТВО У КНЕЖЕВИНИ СРБИЈИ
- 281 | Иконостаси
- 283 | Конструкције иконостасних преграда
- 302 | Програмска решења иконостаса
- 303 | Програмска решења зоне сокла
- 311 | Програмска решења двери
- 319 | Програмска решења надверја
- 326 | Програмска решења престоне зоне иконостаса
- 329 | Програмска решења друге зоне иконостаса
- 337 | Централне иконе иконостаса
- 340 | Крст са Распећем
- 343 | ПРОГРАМИ ЗИДНОГ СЛИКАРСТВА
- 347 | Олтарски простор
- 348 | Олтарска апсида
- 353 | Нише проскомидије и ђаконикона
- 355 | Олтарски травеј
- 357 | Наос
- 357 | Светитељски ликови
- 369 | Циклуси
- 370 | Велики празници
- 371 | Страдања Христова
- 372 | Богородичин циклус
- 373 | Циклус Христових чуда и парабола
- 377 | Сводови наоса
- 384 | Припрата
- 388 | Галерија-хор
- 391 | МОДЕЛИ ЦРКВЕНОГ СЛИКАРСТВА
- 392 | Зографски модел црквеног сликарства
- 424 | Академски модел црквеног сликарства
- 473 | ЗАКЉУЧАК
- 481 | RELIGIOUS ART IN THE PRINCIPALITY OF  
SERBIA (1830–1882)

485		ЛИТЕРАТУРА И ИЗВОРИ
485		Непубликована архивска грађа
485		Публикована архивска грађа
486		Литература
512		Е-извори
513		РЕГИСТРИ
513		Географски
520		Именски
525		Иконографски
531		ПОРЕКЛО ИЛУСТРАЦИЈА