



Српска академија наука и уметности/ Serbian Academy of Sciences and Arts



Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
University of Belgrade - Faculty of Architecture

МЕЂУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА
INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

125 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА АРХИТЕКТЕ НИКОЛЕ ДОБРОВИЋА (1897– 2022)
125 YEARS OF THE BIRTH OF ARCHITECT NIKOLA DOBROVIC (1897– 2022)

КЊИГА САЖЕТАКА BOOK OF ABSTRACTS



17. новембар 2022. године
Српска академија наука и уметности

17 November 2022
Serbian Academy of Sciences and Arts

18. новембар 2022. године
Архитектонски факултет Универзитета у Београду

18. November 2022
Faculty of Architecture, University of Belgrade

Наслов: 125 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА АРХИТЕКТЕ НИКОЛЕ ДОБРОВИЋА
(1897– 2022)
Издавачи: Српска академија наука и уметности и
Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Уредник: проф. др Александар Кадијевић
Дизајн корица: Драгана Лацмановић-Лекић
Штампа: Српска академија наука и уметности, Кнез Михаилова 35,
11000 Београд, Србија
Тираж: 100 примерака

НАУЧНИ ОДБОР

Председници: академик Бранислав Митровић
др Александар Кадијевић
Чланови: др Марта Вукотић Лазар
др Тања Дамљановић Conley
арх.Владимир Лојаница
др Ана Никезић
др Марија Милинковић
мр Бојан Ковачевић
арх.Иван Рашковић
др Џереми Хауард

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

72.071.1:929 Добровић Н.(048)
72(497.1)"19"(048)

МЕЂУНАРОДНА научна конференција 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897–2022) (2022 ; Београд)

Књига сажетака = Book of abstracts / Међународна научна конференција 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897–2022), 17. новембар 2022. године Српска академија наука и уметности, 18. новембар 2022. године Архитектонски факултет Универзитета у Београду = International Scientific Conference 125 Years of the Birth of Architect Nikola Dobrovic (1897–2022), 17 November 2022 Serbian Academy of Sciences and Arts, 8. November 2022 Faculty of Architecture, University of Belgrade ; [уредник Александар Кадијевић]. - Београд : САНУ : Архитектонски факултет Универзитета, 2022 (Београд : САНУ). - 46 стр. ; 24 cm

Апстракти на срп., хрв. и енгл. језику. - Текст ћир. и лат. - Тираж 100.

ISBN 978-86-7924-317-1 (АФ)

а) Добровић, Никола (1897-1967) -- Апстракти

COBISS.SR-ID 79971593

у којима пише о улози урбанизма у подизању народне привреде и изграђивању социјалистичког друштва нове Југославије. Један од уводних есеја у монографији *Урбанизам кроз векове Југославије*, Добровић посвећује вези урбанизма и планирања града са остваривањем првог Петогодишњег плана и економским развојем државе. Ослањајући се на анализу Добровићевих писаних дела насталих у другој половини 1940-их година, као и анализу његове урбанистичке праксе, посебно у Београда, у раду ће бити разматране Добровићеве идеје о обликовању специфичног југословенског социјалистичког урбанизма и стављања његових техничких и уметничких аспекта у функцију развоја нових друштвених, политичких и културних образаца.

др Милица БОЖИЋ МАРОЈЕВИЋ

доцент, Филозофски факултет – Центар за музеологију и херитологију, Одељење за историју уметности
 mbozic@f.bg.ac.rs
 b.milica.b@gmail.com

ПОУКЕ ИЗ ПРОШЛОСТИ: ОД ТРИЈУМФА ДО ПОРАЗА "ВЕЛИКОГ БЕОГРАДА"

Чување историјских споменика, те уређење (историјских) градова у складу са савременим урбанистичким принципима окоснице су херитолошких истраживања архитекте Николе Добровића. У којој мери су његова размишљања била савремена и у складу са тадашњом светском праксом, као и које је њихово место у домену заштите наслеђа данас само су нека од питања на које ћемо покушати да дамо одговор у раду. Као студија случаја узеће се припрема терена и истраживање за пројекат "Великог Београда", са освртом на моделе које је Добровић препознао када је реч о очувању Корчуле, Дубрвника и Котора. Коначно, истраживање ће понудити и моделе тумачења, музеолошке презентације и заштите Добровићевог доприноса на пољу заштите, конзервације и презентације остатака прошлости.

dr Jeremy C. HOWARD

University of St Andrews, Scotland
 jch2@st-andrews.ac.uk

SQUARING UP WITH THE OBLIQUE LINES ON DOBROVIĆ: THE SLANTS OF THE PHOTOGRAPHIC LENS IN INTERPRETATIONS OF DOBROVIĆ'S EARLY ARCHITECTURE AND ITS CONTEXT

In his 1930 *Het Bouwbedrijf* article on new architectural trends in Serbia, Theo van Doesburg placed five photographs, supposedly of three (actually two) new