

5. međunarodni znanstveni skup
SOCIJALIZAM NA KLUPI

5th International Conference
SOCIALISM ON THE BENCH

ANTIFAŠIZAM ANTIFASCISM

30. rujna – 2. listopada 2021.
September 30 – October 2, 2021

5. međunarodni znanstveni skup
Socijalizam na klupi
ANTIFAŠIZAM
Knjiga sažetaka

5th International Conference
Socialism on the Bench
ANTIFASCISM
Book of Abstracts

Biblioteka Centra za kulturološka i
povijesna istraživanja socijalizma
CeKaPISarnica, svezak br. 16

Nakladnik
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

Za nakladnika
Alfio Barbieri

Urednici izdanja
Anita Buhin
Igor Duda

Lektura i korektura
sažetaka
Anita Buhin

Lektura sažetaka
na engleskom jeziku
Nemanja Stanimirović

Grafički urednik
Nikola Križanac

ISBN 978-953-8278-86-0

ROSA LUXEMBURG STIFTUNG
SOUTHEAST EUROPE

Knjiga sažetaka
5. MEĐUNARODNI
ZNANSTVENI SKUP
SOCIJALIZAM NA KLUPI
Antifašizam

Book of Abstracts
5TH INTERNATIONAL
CONFERENCE SOCIALISM
ON THE BENCH
Antifascism

30. rujna – 2. listopada 2021.
September 30 – October 2, 2021



POZIV NA SUDJELOVANJE

Međunarodni znanstveni skupovi pod nazivom Socijalizam na klupi održavaju se u organizaciji Centra za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma u dvogodišnjem ritmu od 2013. godine. Stotinjak sudionika po skupu do sada se okupljalo oko različitih glavnih tema: Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskih društava (2013.), Socijalizam: izgradnja i razgradnja (2015.), Komunisti i komunističke partije: politike, akcije, debate (2017.) te Kontinuiteti i inovacije (2019.). Izbor radova sa skupova objavljivan je u tematicama znanstvenih časopisa te u posebnim zbornicima koji su dio Biblioteke CeKaPISarnica i izlaze u suradnji s izdavačkom kućom Srednja Europa. Radovi s posljednjega skupa u pripremi su za objavu.

Povijest antifašizma seže u 1921. godinu kada je talijanski fašistički teror u Istri doveo do pobune rudara koji su proglasili Labinsku republiku te seljaka koji su u selima istočno od Pule podigli Proštinsku bunu. Stogodišnjica ovih događaja, kao i osamdeset godina od početka Narodnooslobodilačke borbe u okupiranoj Jugoslaviji, bili su povod za temu sljedećega Socijalizma na klupi. Fokus skupa bit će dvojak: usmjeren prema povijesnim događajima i njihovim kasnijim odrazima, ali i prema antifašizmu u suvremenom društvu. Povijesna nit obuhvaća reakciju na talijanski fašizam, njemački nacizam i njihove saveznike prije i tijekom Drugog svjetskog rata, sve do pobjede Antifašističke koalicije 1945. godine. Na području Jugoslavije uključuje partizanski pokret pod komunističkim vodstvom i njegovu pobjedu nad stranim i domaćim fašističkim snagama. Ta povijesna nit u temi skupa svoje je posljedice imala u politici i kulturi sjećanja – u proslavama, komemoracijama, spomenicima, istraživanju, obrazovanju i umjetnosti. Na nju se nadovezuju reinterpretacije i politički revizionizam 1990-ih i kasnije, rasprave o odnosu antifašizma i komunizma, kao i ideja o dva totalitarizma. To povijesnu nit dovodi do drugoga dijela fokusa, do suvremene tematske niti. Skup tako pozornost želi posvetiti i antifašizmu u suvremenim društvima i u politikama koje ih oblikuju, značenju antifašizma za političku

ljevicu, potom antifašističkom aktivizmu i akcijama protiv desnog ekstremizma, rasizma, antisemitizma, ksenofobije, homofobije te raznih kršenja manjinskih i ljudskih prava. Nažalost, društvena jednakost i emancipacija obespravljenih skupina postoji kao problem i stotinu godina poslije prvih antifašističkih pobuna.

Cilj naših skupova, kao i cjelokupnog djelovanja Centra, ostaje isti: jačanje suradnje među znanstvenicima s bliskim istraživačkim interesima, uočavanje tematskih, metodoloških i interpretacijskih podudarnosti, upoznavanje različitih tumačenja, poticanje dijaloga i novih istraživanja.

Službeni jezici skupa su hrvatski (i međusobno razumljivi jezici) i engleski. Sudionici će držati izlaganja u trajanju od 15 minuta u nekoliko paralelnih sesija. Plenarna predavanja održat će ugledni pozvani predavači – sveučilišni profesori Darko Dukovski (Rijeka), Ivo Goldstein (Zagreb) i Rastko Močnik (Ljubljana).

Skup će se održati na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli i u partnerstvu sa Zakladom Rosa Luxemburg SEE. Kotizacija nije predviđena. Organizator osigurava dva ručka i dvije večere te popust u preporučenom hotelu, a sudionici sami snose trošak putovanja i smještaja. Prilagođavat ćemo se epidemiološkim okolnostima te u slučaju potrebe skup djelomično ili u cijelosti održati na daljinu, u virtualnim dvoranama. Sudionici kojima će biti otežano putovanje do Pule, moći će izlagati putem interneta u stvarnom vremenu.

Rok za prijavu je 1. travnja 2021. godine. Molimo vas da popunite prijavni obrazac i pošaljete ga na adresu ckpis.conf@gmail.com. Do 30. travnja uslijedit će obavijest o prihvaćenim izlaganjima, a do 30. lipnja bit će objavljen raspored izlaganja.

Sve informacije dostupne su na mrežnoj stranici

https://www.unipu.hr/ckpis/socijalizam_na_klupi/2021

Veselimo se vašim prijavama!

Pula, 3. prosinca 2020.

C K P I S

CALL FOR PAPERS

T

he series of biennial international conferences titled Socialism on the Bench have been organised biannually since 2013 by Centre for Cultural and Historical Research of Socialism. Around a hundred participants per conference have been meeting to discuss their different main themes: Cultural and Historical Interpretations of Yugoslav and Post-Yugoslav Societies (2013), Socialism: Con-

struction and Deconstruction (2015), Communists and Communist Parties: Policies, Actions, Debates (2017), Continuities and Innovations (2019). A selection of conference papers was published in the special issues of academic journals and in edited volumes within the collection CeKaPISarnica. Papers from the last conference are currently being edited for publication.

The history of antifascism dates back to 1921, when the Italian fascist terror in Istria caused a revolt of miners who proclaimed the Labin Republic (Labinska republika) and peasants who raised the Proština Rebellion (Proštinska buna) in the villages east of Pula. The centenary of these events, as well as the eighty years since the beginning of the National Liberation Struggle in occupied Yugoslavia, are the motivation behind the theme of the next Socialism on the Bench. The focus of the conference will be twofold: directed towards historical events and their later reflections, but also towards antifascism in modern society. The historical thread encompasses the reaction to Italian Fascism, German Nazism and their allies before and during World War II, until the victory of the Allies in 1945. In Yugoslavia, it includes the communist-led partisan movement and its victory over foreign and domestic fascist forces. This historical thread in the conference theme also leads us to the politics and culture of remembrance - in celebrations, commemorations, monuments, research, education and art. It is connected to the historiographical reinterpretations and the political revisionism of the 1990s and after, to discussions of the relationship between antifascism and communism, as well as to

the idea of two totalitarianisms. This brings us to the second part of the conference focus, to the contemporary thematic thread. The conference wants to pay attention to antifascism in contemporary societies and the policies that shape them, the meaning of antifascism for the political left, as well as antifascist activism and actions against right-wing extremism, racism, anti-Semitism, xenophobia, homophobia and various violations of minority and human rights. Unfortunately, the emancipation of oppressed groups remains an issue even a hundred years after the first antifascist uprisings.

The goal of our conferences, as well as the entire mission of the Centre, remains the same: strengthening the cooperation among scholars with similar research interests, revealing thematic, methodological and theoretical similarities, get to know different interpretations, enhancing dialogue and new research.

The conference languages will be Croatian (and mutually understandable languages) and English. Participants' presentation time is 15 minutes within several parallel sessions. Three prominent invited keynote speakers – university professors Darko Dukovski (Rijeka), Ivo Goldstein (Zagreb) and Rastko Močnik (Ljubljana) – will deliver the plenary lectures.

The conference will be held at the Juraj Dobrila University of Pula and in partnership with the Rosa Luxemburg Foundation SEE. There is no conference fee. Conference organizers will provide two dinners and two suppers and arrange a discount at the recommended hotel. Participants will have to arrange their own trip and accommodation. We will adapt to the epidemiological situation, and if necessary, the conference will be held partly or completely online, in virtual rooms. Participants who will find it difficult to travel to Pula will be able to participate online in real time.

Application deadline is April 1, 2021. Please, fill in the application form and send it to ckpis.conf@gmail.com. By April 30, applicants will be notified about the acceptance of their proposal. By June 30, the conference programme will be published.

All information is available at

https://www.unipu.hr/ckpis/en/socialism_on_the_bench/2021

We are looking forward to your submissions!

Pula, December 3, 2020

PROGRAM SKUPA • CONFERENCE PROGRAMME

Dragi sudionici,

Nažalost, zbog pandemije nije bilo moguće skup održati u potpunosti uživo. S više od stotinu sudionika hibridna bi opcija organizacijski i logistički bila previše složena. Ipak, nadamo se da će izlaganja i rasprave biti barem jednako uspješni kao da smo se okupili u Puli, a druženje ćemo nadoknaditi prvom sljedećom prilikom.

Dear participants,

Unfortunately, due to the pandemic we were not able to organise the usual in-person conference. With more than a hundred participants, the hybrid option would be too complicated in terms of organisation and logistics. However, we hope that presentations and discussions will be at least as successful as if we had gathered in Pula, and socialising will follow at the first opportunity.

MJESTO
ODRŽAVANJA SKUPA
CONFERENCE VENUE

Četiri virtualne dvorane
na platformi Zoom /

Four Zoom rooms:

Red, Orange, Green, Blue.

MREŽNA STRANICA
WEB-PAGE



[https://www.unipu.hr/ckpis/
socijalizam_na_klupi/2021](https://www.unipu.hr/ckpis/socijalizam_na_klupi/2021)

[https://www.unipu.hr/ckpis/en/
socialism_on_the_bench/2021](https://www.unipu.hr/ckpis/en/socialism_on_the_bench/2021)

KONTAKT
CONTACT

ckpis.conf@gmail.com

OTVORENJE, POZVANA
PREDAVANJA I OKRUGLI
STOLOVI, ZATVARANJE
OPENING, KEYNOTE
LECTURES AND ROUND
TABLES, CLOSING

Zoom **Red**

RAD PO SKECIJAMA
WORK IN SECTIONS

Zoom **Red**, Zoom **Orange**,
Zoom **Green**, Zoom **Blue**

Po 15 minuta za svako
izlaganje i 45 minuta za
panelsku raspravu. /
*Duration: 15 minutes
per presentation and 45
minutes for panel
discussion.*

Sudionici i gosti moraju
se registrirati posebno za
svaku dvoranu barem dan
prije početka skupa. Molimo
vas, koristite sljedeće četiri
poveznice:

Participants and guests must
register separately for each
room at least a day before the
conference. Please, use the
following four links:

RED

[https://unipu-hr.zoom.
us/webinar/register/WN_
Te14zcpYQrO5cLtvah48Ww](https://unipu-hr.zoom.us/webinar/register/WN_Te14zcpYQrO5cLtvah48Ww)



ORANGE

[https://unipu-hr.zoom.
us/webinar/register/
WN_1nM5AirfSoK4CjxBwdTxlg](https://unipu-hr.zoom.us/webinar/register/WN_1nM5AirfSoK4CjxBwdTxlg)



GREEN

[https://unipu-hr.zoom.
us/webinar/register/WN_
Zewl1V91QQSAm_ByX-R4mw](https://unipu-hr.zoom.us/webinar/register/WN_Zewl1V91QQSAm_ByX-R4mw)



BLUE

[https://unipu-hr.zoom.us/
webinar/register/WN_yO_
W5sMnTfqTTn4V4pxoiA](https://unipu-hr.zoom.us/webinar/register/WN_yO_W5sMnTfqTTn4V4pxoiA)



GLAVNI RASPORED • GENERAL SCHEDULE

ČETVRTAK / THURSDAY, 30.9.2021.

10.00	OTVORENJE / OPENING Zoom RED
10.15	PREDSTAVLJANJE ZBORNIKA 4. SOCIJALIZMA NA KLUPI / BOOK LAUNCH: 4TH SOCIALISM ON THE BENCH: Kontinuiteti i inovacije ur. Anita Buhin i Tina Filipović, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2021. Sudjeluju / <i>Participating</i> : ANA KLADNIK, BRANIMIR JANKOVIĆ, ANITA BUHIN, TINA FILIPOVIĆ Zoom RED
11.15	PLENARNO PREDAVANJE / KEYNOTE LECTURE RASTKO MOČNIK Anitfascism To-Day Zoom RED
12.30– 14.30	SEKCIJE / SECTIONS Dvorane / <i>Lecture rooms</i> Zoom RED, Zoom ORANGE, Zoom GREEN, Zoom BLUE
	Stanka / Break
16.00– 18.00	SEKCIJE / SECTIONS Dvorane / <i>Lecture rooms</i> Zoom RED, Zoom ORANGE, Zoom GREEN, Zoom BLUE
18.15	OKRUGLI STOL / ROUND TABLE Antifašistički aktivizam / <i>Antifascist Activism</i> Sudjeluju / <i>Participating</i> : BRANKO OPLANIĆ, ZORAN RESTOVIĆ, FRANJO HABULIN, IVA KVAKIĆ, ALEKSANDAR KRAUS, SAŠA VEJZAGIĆ (moderator), TINA FILIPOVIĆ (moderatorica) Zoom RED

.....
Simultaneous
interpretation
into English
.....

PETAK / FRIDAY, 1.10.2021.**9.00–
11.30****SEKCIJE / SECTIONS**

Dvorane / Lecture rooms

Zoom RED, Zoom ORANGE, Zoom GREEN, Zoom BLUE

12.00**PLENARNO PREDAVANJE /
KEYNOTE LECTURE**

DARKO DUKOVSKI

Istarski antifašizam: unutarnje dvojbe između
klasnog i nacionalnog / *Istrian Antifascism:
Internal Dilemmas on Class vs National Issues*

Zoom RED

Simultaneous
interpretation
into English**13.30****PREDSTAVLJANJE KNJIGE /
BOOK LAUNCH**Goran Musić, Making and Breaking the
Yugoslav Working Class: The Story of Two
Self-Managed Factories, CEU Press, 2021.Sudjeluju / *Participating:*GORAN MUSIĆ, BRIGITTE LE NORMAND,
MARKO GRDEŠIĆ, IGOR DUDA (moderator)

Zoom RED

Stanka / Break**16.00–
18.30****SEKCIJE / SECTIONS**

Dvorane / Lecture rooms

Zoom RED, Zoom ORANGE,
Zoom GREEN, Zoom BLUE**19.00****PREDSTAVLJANJE KNJIGE / BOOK LAUNCH**Brigitte Le Normand, Citizens without Borders:
Yugoslavia and Its Migrant Workers in Western Europe,
University of Toronto Press, 2021.Sudjeluju / *Participating:*BRIGITTE LE NORMAND, RORY ARCHER,
TANJA PETROVIĆ, IGOR DUDA (moderator)

Zoom RED

SUBOTA / SATURDAY, 2.10.2021.**9.00–
11.00****SEKCIJE / SECTIONS**

Dvorane / Lecture rooms

Zoom RED, Zoom ORANGE,
Zoom GREEN, Zoom BLUE**11.15****OKRUGLI STOL / ROUND TABLE**

Kartografija otpora: Zagreb 1941–1945. /

*Cartography of Resistance: Zagreb 1941–1945*Sudjeluju / *Participating:*KARLO DRŽAIĆ, ANA LOVREKOVIĆ,
JOSIP JAGIĆ, ANDREA MATOŠEVIĆ (moderator)

Zoom RED

Simultaneous
interpretation
into English**12.15****PLENARNO PREDAVANJE /
KEYNOTE LECTURE**

IVO GOLDSTEIN

The Basic Characteristics of Croatian Antifascism

Zoom RED

13.30**ZATVARANJE / CLOSING**

Zoom RED

**SEKCIJE / SECTIONS
DVORANA / ROOM — ZOOM RED**

ČETVRTAK / THURSDAY, 30.9.2021.

**12.30–
14.30** **LIK ANTIFAŠISTA /
IMAGE OF AN ANTIFASCIST**
Moderatorica: Tanja Petrović

NATAŠA UROŠEVIĆ

Antifašizam u Istri u djelu Mije Mirkovića/Mate Balote

PETAR ŽARKOVIĆ

Antifašizam u političkom delovanju Dragoljuba Jovanovića

MILIVOJ BEŠLIN

Koča Popović: nacrt za jednu fenomenologiju antifašizma

ALBERT BING

Antropološki motivi u djelima Branka Ćopića i antifašizam

**16.00–
18.00** **BRATSTVO I JEDINSTVO /
BROTHERHOOD AND UNITY**
Moderator: Nikola Baković

XAVIER BOUGAREL

Brotherhood and (Dis)Unity: Rebuilding the Yugoslav Community of Nations in Western Bosnia (1941–1945)

HRVOJE VOLNER

„Bratstvo i jedinstvo“ kao interkulturalan model proizvodnje integrativnih veza na prostoru Hrvatske i Jugoslavije

GAŠPER MITHANS

Representations of Volunteering in Shock Brigades as a Continuation of a Fight against Nazi-Fascism in Slovenia and Yugoslav-Italian Borderland

MLADEN ZOBEC

The History Behind Your Local *Burekdžinica*: Uncovering Albanian Migration to the Yugoslav Northwest

PETAK / FRIDAY, 1.10.2021.

**9.00–
11.30** **FEMINIZAM / FEMINISM**
Moderatorica: Anita Buhin

ANKICA ČAKARDIĆ

Socijalni izvori fašizma: lekcije Clare Zetkin iz 1923. godine

SARA ŽERIĆ

Donne contro il fascismo: antifašističko djelovanje istarskih žena 1921–1941.

CHIARA BONFIGLIOLI

After the AFŽ: State Socialist Women's Organizations and Their Mobilisation of the Antifascist Legacy at the Local Level (Duga Resa and Varaždin)

SARA SVATI SHARAN

Značenje pristojnosti u aktualnim feminističkim i antifeminističkim političkim događajima

NESA VREČER

From Tradition to Emancipation: Fascist and Antifascist Sexuality

MIRJAM VIDA BLAGOJEVIĆ

Antifašistički imaginarij: medijska slika žene i ženskoga tijela u ženskim časopisima od 1933. do 1943. godine

**16.00–
18.30** **TISAK I STRIP / PRESS AND COMICS**
Moderator: Boris Koroman

IVANA PANTELIĆ

Antifašistkinja: ženski portreti u listovima *Žena danas* i *Žena u borbi* (1943–1945.)

MAGDALENA NAJBAR-AGIČIĆ

Antifašizam kao temelj politike povijesti u socijalističkoj Hrvatskoj; primjer lokalnih novina

VUKAŠIN ZORIĆ

Kolektivna autobiografija: tumačenje istorije antifašizma u istorijskoj rubrici lista *Četvrti jul* (1962–1992)

PETRA POŽGAJ

„I u našem gradu živjeli su ljudi koji nisu htjeli biti robovi“: kultura sjećanja na jugoslavenski partizanski pokret u stripu

SUBOTA / SATURDAY, 2.10.2021.

9.00–
11.00

**ANTIFAŠIZAM U ISTRI I RIJECI /
ANTIFASCISM IN ISTRIA AND RIJEKA**

Moderatorica: Iva Milovan Delić

FRANCESCA ROLANDI

Paths of Exile Across the Bridge: Sušak as a Space of Transit and a Haven for Antifascists from Italy

FEDERICO TENCA MONTINI

The Fall of Italy (8th September 1943) in Istria: a Reconstruction of Events Based on New Archival Sources

IVAN SMOLJAN

Antifašizam na zidovima, antifašizam u sjećanjima: ožujak 1946. u Istri

ERIC UŠIĆ

Pisanje kao način borbe: partizanski grafiti u Istri

IGOR JOVANOVIĆ, IGOR ŠAPONJA

Istrani u koncentracijskim logorima u Drugome svjetskom ratu i poraću

SEKCIJE / SECTIONS**DVORANA / ROOM — ZOOM ORANGE****ČETVRTAK / THURSDAY, 30.9.2021.**

12.30–
14.30

**POBUNJENICI I DRUGA STRANA /
REBELS AND THE OTHER SIDE**

Moderator: Saša Vejzagić

KREŠIMIR ŠKULJEVIĆ

Sibirjske žrtve kao nestvarna utopija

MATEJA RATEJ

Hitlerism in the Wider Maribor Surroundings in the 1930s

16.00–
18.00

**MEĐUNARODNI ODNOSI I EKONOMIJA /
INTERNATIONAL RELATIONS AND ECONOMY**

Moderator: Nemanja Stanimirović

GORAN MUSIĆ

Self-Managing in Africa: Trials and Tribulations of a Yugoslav Automotive Enterprise FAP in Zambia

PAUL STUBBS

Re-Imagining Antifascist Internationalisms: Bangung, the Non-Aligned, and the Tricontinental

TAKUYA MOMMA

Globalizing Antifascist Movement in Socialist Yugoslavia

NEMANJA JOVANOVIĆ

Antifašizam kao propagandno oruđe u hladnoratovskom periodu

MARKO GRDEŠIĆ

Ekonomske diskusije u Jugoslaviji: koje se lekcije mogu naučiti iz razvoja ekonomske znanosti u SFRJ?

PETAK / FRIDAY, 1.10.2021.

9.00–
11.30

**DRUGI SVJETSKI RAT I NAKON NJEGA /
THE SECOND WORLD WAR AND ITS AFTERMATH**

Moderatorica: Jelena Đureinović

RADE RISTANOVIĆ

Neoružani antifašistički otpor u Beogradu tokom Drugog svetskog rata

TAMARA IVANOVIĆ

Državna komisija za utvrđivanje zločina okupatora i njihovih pomagača i njen antifašistički doprinos kroz istraživački i propagandni rad

MILAN SOVILJ

Osvrt na Jugoslaviju i tok Drugog svetskog rata u izveštajima čehoslovačkih diplomatskih i vojnih predstavnika u egzilu

MARTA HARASIMOWICZ

“Each of Us Carries the Drip of the Past War Even in Peacetime”: Memory of the Antifascist Struggle as a Horizon of Hope in Post-War Czechoslovakia

PETER VUKMAN

Antifascism, Titoism, Yugoslavism in the Baja Triangle after 1945

GÁBOR BATHÓ

Who is Antifascist?: Evaluation of the Left-Wing and Right-Wing Movements During 1945–1949 in the New Hungarian Republic

16.00–
18.30

**SJEĆANJE I MUZEALIZACIJA /
MEMORY AND MUSEALIZATION**

Moderatorica: Tina Filipović

VIKTOR FEHÉR

Changing Political Narratives and Memorial Practices: The Case of Monument to Fallen Soldiers and Victims of Fascism in Subotica (1942–2020)

KAJA ŠIROK

Remembering the Paris Treaty (1947): Commemoration and Memory Formation after 2004

NIKOLA VOJNOVIĆ

Baština antifašizma u južnoj Istri kao osnova razvoja memorijalnog turizma

SANJA PETROVIĆ TODOSIJEVIĆ

Memorijalizacija pripadnika komunističkog pokreta na primeru Groblja streljanih rodoljuba u Beogradu (1959)

NIKOLA BAKOVIĆ

Borba koja traje: partizanska uprizorenja u drugoj Jugoslaviji između rekonstrukcije prošlosti i stvaranja budućnosti

ANA PANIĆ

Antifašizam pod lupom: jugoslovenski kontekst na muzejskoj postavci

JOVANA NEDELJKOVIĆ

Antifašizam pod lupom: međunarodni kontekst na muzejskoj postavci

SUBOTA / SATURDAY, 2.10.2021.

9.00–
11.00 **OBRAZOVANJE I POLITIKA POVIJESTI /
EDUCATION AND POLITICS OF HISTORY**

Moderatorica: Magdalena Najbar-Agičić

BRIGITTE LE NORMAND

The Long Shadow of Antifascism: The World War II as Taught to Yugoslav Children Living Abroad

LJUBINKA ŠKODRIĆ

Učiteljice i antifašizam u okupiranoj Srbiji 1941–1944.

ZDRAVKO MATIĆ, DAMIR STRUČIĆ

Recepcija položaja kulturno-prosvjetnih društava u razdoblju jugoslavenske države (1945–1949.): od prihvaćanja do zabrane (primjer Hrvatskoga kulturnog društva Napredak)

ANA RADAKOVIĆ

Antifašizam u nastavnim programima i udžbenicima za istoriju u školama u Republici Srbiji (1990–2020)

SNJEŽANA KOREN

Koncept totalitarizma u suvremenim hrvatskim politikama povijesti (2013–2021.)

SEKCIJE / SECTIONS
DVORANA / ROOM — ZOOM GREEN

ČETVRTAK / THURSDAY, 30.9.2021.

12.30–
14.30 **UPOTREBE RATNOG NASLIJEĐA /
USES OF MILITARY HERITAGE**

Moderatorica: Sara Žerić

TINA FILIPOVIĆ

SUBNOR i mladi: strategije očuvanja sjećanja i promocije antifašizma u radu s poslijeratnim generacijama

ANITA BUHIN

„Jurici u čast“: odgojno-umjetnička akcija za djecu i omladinu kao sjećanje na braću Ribar

IGOR DUDA

S prvoborcima protiv birokrata. Upotreba prošlosti u mjesnim zajednicama u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih

TOMISLAV BRANDOLICA

Općenarodna obrana u općinskim komitetima SKH Zagreba 1980–1989.

CHARLES OSCAR WARNER

The *Krsnik* Among Us: Critical Fabulation, Combat Veterans, and (Re)Imagining Defender Narratives in Croatia

16.00–
18.00 **POČECI ANTIFAŠIZMA /
ORIGINS OF ANTIFASCISM**

Moderator: Saša Vejzagić

STEFAN GUŽVICA

Sa buržoazijom protiv buržoazije: antifašizam Josipa Broza Tita, 1938–1948.

ANDREA MATOŠEVIĆ

Labinska republika 1921.: zauzeće ugljenokopa, samoorganizacija i otpor rudara

VLADAN VUKLIŠ

Antifašizam, Jugosloveni i građanski rat u Španiji: šta nam donose novija istraživanja

GAL KIRN

Partisan Figure: From Critique of Schmitt to Retrieving Emancipatory Fragments of Antifascism's Past and Future

BORUT KLABJAN

"The First Antifascist Monument in the World": Memory, Identity and Social Activism in the Northern Adriatic Borderland

PETAK / FRIDAY, 1.10.2021.

9.00–
11.30

**SUVREMENI ANTIFAŠIZAM /
CONTEMPORARY ANTIFASCISM**

Moderator: Vladan Vukliš

EVAN SEDGWICK-JELL

Antifascism as Antidepressant: Incels, the Online Right and the Struggle for Depression

TATJANA ALEKSIĆ

Feral Tribune's Middle Finger to Post-Yugoslav Patriotic Fascisms

LORENA DRAKULA

Antifašizam 21. stoljeća: kako se nositi s uspjesima populističke radikalne desnice?

BALŠA DELIBAŠIĆ

Kako se „bira“ prošlost? Antifašizam u zagrljaju kolaboracije i nacionalizma: jedna slika iz Crne Gore

ANNE MADELAIN

Antifašistički diskurs evropskih građanskih protesta protiv rata u Jugoslaviji 1990-ih

DOMAGOJ RAČIĆ

Antifašizam kao ideološki signal: od jugoslavenskog socijalizma do hrvatskog klijentelizma

16.00–
18.30

**DEVEDESETE I ODNOS PREMA FAŠIZMU /
THE NINTIES AND THE ATTITUDE
TOWARDS FASCISM**

Moderatori: Petar Bagarić i Orlanda Obad

NIKOLINA ŽIDEK

Duh iz boce: angažman hrvatske političke emigracije iz Argentine u domovinskoj politici (1990–)

BRANIMIR JANKOVIĆ

Transformacija pojma antifašizam i tranzicija povjesničara u Hrvatskoj

NATAŠA JAGDHUHN

Reframing World War II Heritage in the Post-Yugoslav Transition

KRISTINA VUGDELIJA

(Anti)fašizam i (anti)heroizacija: slučaj Marka Perkovića Thompsona

FRANE VRKIĆ

Antifašizam: (ne)potrebna sastavnica suvremene Hrvatske

SABINA VELADŽIĆ

Socijalizam na optuženičkoj klupi etnonacionalne bošnjačke medijske elite 1990–1995.: diskurzivna (re)konstrukcija bošnjačko-muslimanske povijesti u periodu socijalizma

NIKOLA MLAĐENOVIĆ

Otvoreno društvo i njegovi srpsko-hrvatski prijatelji

SUBOTA / SATURDAY, 2.10.2021.**9.00–11.00 REINTERPRETACIJE I REVIZIJE / REINTERPRETATIONS AND REVISIONS**

Moderator: Stefan Gužvica

JELENA ĐUREINOVIĆ

Četnici kao idealni preci: diskurs o dva antifašistička pokreta i istorijski revizionizam u Srbiji nakon pada Miloševića

ALEKSANDAR ĐENIĆ

Normalizacija fašističkih kolaboracionista putem pravnih rehabilitacija u Srbiji

MILA ORLIĆ

Problematične putanje javnih memorija u Italiji: kako je antifašistički narativ zamijenjen mitom „istočne granice“

DOMNA KOFFA, YORGOS MICHAILIDIS

Historical Revisionism of the World War II in Greece

GIANNIS LAINAS

Popular Front or Socialist Revolution? “The Leftist Errors” in Historiography

**SEKCIJE / SECTIONS
DVORANA / ROOM — ZOOM BLUE****ČETVRTAK / THURSDAY, 30.9.2021.****12.30–14.30 FILM / MOVIES**

Moderator: Andrea Matošević

DUNJA JELENKOVIĆ

“The Truth About...”: Images of Antifascist Struggle in the Northern Adriatic in the International Film Festival Circuit (1947–)

ANA DEVIĆ

Counter-Hegemonic Approaches to Antifascism and Socialism in the “New Film” (*Crni talas/val*) in Yugoslavia

**ALEKSANDRA MILOVANOVIĆ,
KSENIJA MARKOVIĆ BOŽOVIĆ**

The narrative of the People’s Liberation Struggle: Yugoslav Television Heritage and Digital Archives

DRAGAN BATANČEV

Nacionalizam i antifašizam u ranoj filmskoj delatnosti Antuna Vrdoljaka

SMILJANA MILINKOV, DINKO GRUHONJIĆ

Kultura selektivnog sećanja u medijima u Srbiji: *Dara iz Jasenovca vs. Quo vadis, Aida?*

16.00–18.00 ANTIFAŠIZAM I IZVEDBENE UMJETNOSTI / ANTIFASCISM AND PERFORMING ARTS

Moderatorica: Lada Duraković

MARIJA ĐORĐEVIĆ

Performing Antifascism: Intangible Heritage or Not?

IVA KOSMOS

Antifascism as a Poetic and Sensorial Experience:
Non-Individual Voices and Non-Narrative Memory
in *Freedom Landscapes*

ANA STOJANOSKA

Antifašizam iz vizure makedonskog kazališta

MARIJA ŽIVKOVIĆ

Rasizam, homofobija i ksenofobija u baletnoj profesiji

TANJA PETROVIĆ

Otpor u senci revolucije: alternativna kulturna scena u Sloveniji u 1980-im i njen odnos prema antifašizmu

PETAK / FRIDAY, 1.10.2021.

**9.00–
11.30**

**UMJETNICI ZA ANTIFAŠISTIČKI FRONT:
ESTETIČKA I POETIČKA PITANJA I /
ARTISTS FOR ANTIFASCIST FRONT:
ESTETIC AND POETIC QUESTIONS I**

Moderatorica: Ivana Hanaček
u suradnji s / in cooperation with: BLOK, Mikropolitike 2021.

GORAN PAVLIĆ

Politička epistemologija sukoba na književnoj ljevici 1933–1940.

VIDA KNEŽEVIĆ

Antifašistička i antikapitalistička borba umetnika
jezikom umetnosti: slučaj Đorđa Andrejevića
Kuna i njegovog *Krvavog zlata*

KATJA PRAZNIK

Between a Marxist Call for the Emancipation of Labor
and the Avant-Garde Attack on the Autonomy of Art

NOEMI DE HARO GARCÍA, MAITE GARBAYO-MAEZTU

Re-Reading the Spanish Pavillion of the 1937 Paris
International Exhibition: a Feminist Intervention
in the History of Antifascist Art

SANJUKTA SUNDERASON

Front Lines: Art, Testimony and Partiinost in the 1940s India

VESNA VUKOVIĆ

Umjetnost „druge linije“ 1980-ih i antifašizam:
slabe veze i jaka politika

**16.00–
18.30**

**UMJETNICI ZA ANTIFAŠISTIČKI FRONT:
ESTETIČKA I POETIČKA PITANJA II /
ARTISTS FOR ANTIFASCIST FRONT:
ESTETIC AND POETIC QUESTIONS II**

Moderatorica: Vesna Vuković
u suradnji s / in cooperation with: BLOK, Mikropolitike 2021.

DUBRAVKA SEKULIĆ

Preliminary Thoughts on the Really Useful Spatial
Knowledge

LUJO PAREŽANIN

„Blaženu noć su meni iskopalili“: Zaboravljanje Gorana

OLIVER SUKROW

Murals as Antifascist Practice?:
The Reception of Mexican Muralism in the GDR

ANA DEVIĆ

Umjetnička antifašistička produkcija nastala u
logorima i internaciji tijekom Drugog svjetskog rata

IČO VIDMAR

Reading *Dynamite*: Louis Adamić and His/Story
of Class Violence in America Reconsidered

BOJANA VIDEKANIĆ

Socialist Emancipatory Art: Realism, Political Engagement, and Building of Other Modernisms

COLETTE GAITER

Emory Douglas's Revolutionary Art for the Black Panther Party

SUBOTA / SATURDAY, 2.10.2021.

**9.00–
11.00**

**ANTIFAŠIZAM I UMJETNOST /
ANTIFASCISM AND THE ARTS**

Moderatorica: Ana Hofman

ANA HOFMAN

“Mali antifašizmi”: Political Revitalizations of Yugoslav Antifascist Resistance as an Activist Artistic Practice

FEDERICO SPINETTI

Fischia il vento (The Wind Howls): Exploring Memory, Imagination and Political Struggle through an Italian Antifascist Song

MONIKA E. SCHOOP

Musical Memories of the Anti-Nazi Resistance: Bearing Witness to the *Edelweißpiraten*

MARKO MILIVOJEVIĆ

„Pravi čovek za...”: Mapiranje antifašizma u delu Damira Avdića

SONJA ZDRAVKOVA DJEPAROSKA

Rekontekstualizacija partizanskih pjesama u makedonskim demonstracijama iz 2016.

bilitacije lica osuđenih za kolaboraciju i ratne zločine su isticali da je došlo vreme da se ispravi istorijska nepravda, jer su sudovi nakon Drugog svetskog rata u Jugoslaviji bili ideološki i revolucionarni, a osuđena lica nisu imala fer i pošteno suđenje. U samom izlaganju biće prikazano da se u Jugoslaviji nakon Drugog svetskog rata nije sudilo na osnovu revolucionarnog suda, već na osnovu međunarodnih obaveza koje je Jugoslavija imala kao osnivač Ujedinjenih nacija. Takođe, biće predstavljeno i na koji način su pravne rehabilitacije i normalizacija fašističkih kolaboracionista u skladu sa dominantnom vladajućim ideologijom i tranzicionim procesima u Srbiji.

Marija Đorđević

**PERFORMING ANTIFASCISM:
INTANGIBLE HERITAGE OR NOT?**

Grasping of what may or may not be considered as Yugoslavia's heritage proves to be a complex and more often than not a conflicting task. As an intangible property, antifascism has an unquestionably positive connotation, and as such it has been the most problematic value of the former state to be distanced from following the dissolution of socialist Yugoslavia. For a long time it was not to be truly discussed, and then a decomposition of its carriers came and brought new participants in the movement, the new carriers of the ideal and the new victors to the arena of public memory. Taken as a default we do not need to discuss, it never entered the process of heritagization and was never valorized as a heritage object. Nevertheless, appropriation of its meanings and its value took place. The proposed paper aims at investigating the meanders of heritage-based appropriation of antifascism in Serbia since the year 2012. It is based on the analysis of the antifascism-related performances in public space, with an emphasis on the reappearance of commemorative practices seemingly gone from the realms of the public memory. The paper proposes the understanding of antifascism as the only viable value the current state system can share with the only proclaimed values of the EU community it wishes to belong to.

Jelena Đureinović

**ČETNICI KAO IDEALNI PRECI: DISKURS O
DVA ANTIFAŠISTIČKA POKRETA I ISTORIJSKI
REVIZIONIZAM U SRBIJI NAKON PADA MILOŠEVIĆA**

Rad se bavi reinterpetacijom antifašizma u kontekstu politike sećanja na Drugi svetski rat i socijalističku Jugoslaviju u Srbiji nakon 2000. godine. Glavna studija slučaja je četnički pokret Dragoljuba Mihailovića. Rad ispituje razvoj konstrukcije četnika kao antifašističkog pokreta i žrtava komunizma i paralelni proces kriminalizacije Narodnooslobodilačke borbe. Nakon 5. oktobra, na vlast je došla bivša politička opozicija u obliku veoma heterogene koalicije sa antikomunizmom kao zajedničkim činiocem. Antikomunizam je postao državna politika u mnogim oblastima: u ekonomiji, zdravstvu, obrazovanju, pa i u sferi politike sećanja. Uz brisanje Jugoslavije i njene kulture sećanja na Narodnooslobodilačku borbu iz javne sfere, političke elite su uložile velike napore u reinterpetaciju Drugog svetskog rata i njegovih aktera. Transformacija sećanja na rat direktno je povezana sa narativom o srpskom narodu i državi kao žrtvama komunizma. Kroz sagledavanje celog Drugog svetskog rata kroz usku prizmu posleratnih „zločina oslobodilaca“, partizani, kao neželjeni politički preci, postali su počinioci a njihovi neprijatelji nevine žrtve komunizma. Rad analizira muzejske i televizijske interpretacije Drugog svetskog rata sa posebnim fokusom na predstave četničkog i partizanskog poketa, njihove prirode i međusobnog odnosa.

Viktor Fehér

**CHANGING POLITICAL NARRATIVES AND MEMORIAL
PRACTICES: THE CASE OF MONUMENT TO FALLEN
SOLDIERS AND VICTIMS OF FASCISM IN SUBOTICA
(1942-2020)**

The paper focuses on the Monument to Fallen Soldiers and Victims of Fascism erected in 1952 in Subotica, as well as its earlier forms and different narratives related to them. Before the Yugoslav socialist place-making, the construction of the first version, called a heroic monument, began in 1942 during the

SUDIONICI • PARTICIPANTS

Tatjana Aleksić

University of Michigan, Ann Arbor
atatjana@umich.edu

Petar Bagarić

Institut za etnologiju i
folkloristiku, Zagreb
peroba@ief.hr

Nikola Baković

Justus Liebig University, Giessen
laonik.bakovic@gmail.com

Dragan Batančev

Conordia University, Montreal
batanchev@gmail.com

Gábor Bathó

National University of
Public Service, Budapest
gabor.batho1@gmail.com

Milivoj Bešlin

Institut za filozofiju i
društvenu teoriju, Beograd
milivoj.beslin@gmail.com

Albert Bing

Hrvatski institut za povijest, Zagreb
albert1.bing@gmail.com

Chiara Bonfiglioli

University College Cork
chiara.bonfiglioli@yahoo.it

Xavier Bougarel

Centre national de la
recherche scientifique, Paris
xbougarel@yahoo.fr

Tomislav Brandolica

Sveučilište u Zagrebu
tomislav.brandolica@gmail.com

Anita Buhin

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
anita.buhin@gmail.com

Ankica Čakardić

Sveučilište u Zagrebu
acakardi@ffzg.hr

Noemi De Haro García

Universidad Autónoma
de Madrid
noemi.deharo@uam.es

Balša Delibašić

Institut za filozofiju i
društvenu teoriju, Beograd
balsa.delibasic@instifdt.bg.ac.rs

Ana Dević

KU Leuven
ana.devic@kuleuven.be

Ana Dević

Sveučilište u Zadru
anadnjeprovna@gmail.com

Lorena Drakula

Sveučilište u Zagrebu
lorena.drakula@gmail.com

Karlo Držaić

Mreža antifašistkinja Zagreba
karlo.drzaic@gmail.com

Igor Duda

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
igor.duda@unipu.hr

Darko Dukovski

Sveučilište u Rijeci
darko.dukovski@uniri.hr

Lada Duraković

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
lada.durakovic@unipu.hr

Aleksandar Đenić

Univerzitet Singidunum, Beograd
aleksandar.djenic.20194011@
fmk.edu.rs

Marija Đorđević

Sveučilište u Zagrebu
dordevicmarija86@gmail.com

Jelena Đureinović

University of Vienna
dureinovicjelena@gmail.com

Viktor Fehér

Univerzitet u Novom Sadu
fehvik@gmail.com

Tina Filipović

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
tinafilipovic.pu@gmail.com

Colette Gaiter

University of Delaware
cgaiter@udel.edu

Maite Garbayo-Maestu

Universitat Oberta
de Catalunya
mgarbayom@uoc.edu

Ivo Goldstein

Sveučilište u Zagrebu
igoldste@ffzg.hr

Marko Grdešić

Sveučilište u Zagrebu
marko.grdesic@fpzg.hr

Antonio Grgić

TU Graz
antoniogrgic@gmail.com

Dinko Gruhonjić

Univerzitet u Novom Sadu
dinko.gruhonjic@ff.uns.ac.rs

Stefan Gužvica

University of Regensburg
guzvica.stefan@gmail.com

Franjo Habulin

Savez antifašističkih
boraca i antifašista Zagreb
sabh@sabh.hr

Ivana Hanaček

Sveučilište u Zadru
ivana.hanacek@gmail.com

Marta Harasimowicz

Charles University, Prague
ma.harasimowicz@gmail.com

Ana Hofman

Znanstvenoraziskovalni
center SAZU, Ljubljana
ana.hofman@zrc-sazu.si

Tamara Ivanović

Arhiv Jugoslavije, Beograd
tamara.ivanovic@gmail.com

Nataša Jagdhuhn

Independent researcher
jagdhuhn.natasa@gmail.com

Josip Jagić

Rosa Luxemburg Stiftung
Josip.Jagic@rosalux.org

Branimir Janković

Sveučilište u Zagrebu
bjankovi@ffzg.hr

Dunja Jelenković

University Ca' Foscari, Venice
dunja.jelenkovic@gmail.com

Igor Jovanović

OŠ Veli Vrh, Pula
igorj@ymail.com

Nemanja Jovanović

Univerzitet u Beogradu
n.jov92@gmail.com

Gal Kirn

Univerza v Novi Gorici
galkirn@gmail.com

Borut Klabjan

Znanstveno-raziskovalno
središče Koper
borut.klabjan@zrs-kp.si

Ana Kladnik

Inštitut za novejšo
zgodovino, Ljubljana
ana.kladnik@inz.si

Vida Knežević

Univerzitet umetnosti u Beogradu
vida.knezevic@gmail.com

Domna Koffa

National Center of Social
Research, Athens
domnara@gmail.com

Snježana Koren

Sveučilište u Zagrebu
skoren@ffzg.hr

Boris Koroman

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
boris.koroman@unipu.hr

Iva Kosmos

Znanstvenoraziskovalni
center SAZU, Ljubljana
iva.kosmos@zrc-sazu.si

Aleksandar Kraus

Savez antifašista Srbije
krausa.kraus8@gmail.com

Iva Kvakić

Mreža antifašistkinja Zagreba
iva.kvacic@gmail.com

Giannis Lainas

University College London
ioannis.lainas.20@ucl.ac.uk

Brigitte Le Normand

Maastricht University
b.lenormand@maastrichtuniversity.nl

Ana Lovreković

Faktiv
alovreko@gmail.com

Anne Madelain

Institut National des Langues et
civilisations orientales, Paris
anne.madelain@inalco.fr

Ksenija Marković Božović

Univerzitet umetnosti u Beogradu
ksenijamarkovicart@yahoo.com

Zdravko Matić

Hrvatsko vojno učilište
Dr. Franjo Tuđman, Zagreb
zdravko.matic71@gmail.com

Andrea Matošević

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
andrea.matoševic@gmail.com

Yorgos Michailidis

National Center of Social
Research, Athens
santet@otenet.gr

Smiljana Milinkov

Univerzitet u Novom Sadu
smilinkova@ff.uns.ac.rs

Marko Milivojević

Justus Liebig University, Giessen
milivojevicmirkoyu@yahoo.com

Iva Milovan Delić

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
iva.milovan.delic@unipu.hr

Aleksandra Milovanović

Univerzitet umetnosti u Beogradu
lolamontirez@gmail.com

Gašper Mithans

Znanstveno-raziskovalno
središče Koper
gasper.mithans@zrs-kp.si

Nikola Mladenović

Univerzitet Union –
Nikola Tesla, Beograd
nmladjenovic@yahoo.com

Rastko Močnik

Univerza v Ljubljani
Josip.Mocnik@guest.arnes.si

Takuya Momma

Kwansei Gakuin University,
Nishinomiya
takuyamomma@gmail.com

Goran Musić

University of Vienna
goran.music@univie.ac.at

Magdalena Najbar-Agičić

Sveučilište Sjever, Koprivnica
mnajbar@unin.hr

Jovana Nedeljković

Muzej Jugoslavije, Beograd
nedeljkovic.jovana@mij.rs

Orlanda Obad

Institut za etnologiju i
folkloristiku, Zagreb
orlanda@ief.hr

Branko Oplanić

Saveza udruga antifašista
Istarske županije
Emova 1, Pula

Mila Orlić

Sveučilište u Rijeci
milaorlic@uniri.hr

Ana Panić

Muzej Jugoslavije, Beograd
ana.panic@mij.rs

Ivana Pantelić

Institut za savremenu
istoriju, Beograd
pantelic.ivana@gmail.com

Lujo Parežanin

Sveučilište u Zagrebu
lparezan@gmail.com

Goran Pavlić

Sveučilište u Zagrebu
go.pavlic@gmail.com

Tanja Petrović

Znanstvenoraziskovalni
center SAZU, Ljubljana
tanja.petrovic@zrc-sazu.si

Sanja Petrović Todosijević

Institut za noviju istoriju
Srbije, Beograd
uransp@gmail.com

Petra Požgaj

Sveučilište u Zagrebu
ppozgaj@ffzg.hr

Katja Praznik

State University of
New York, Buffalo
katjapra@buffalo.edu

Domagoj Račić

Sveučilište Josipa Jurja
Strossmayera u Osijeku
domagoj.racic@mrezaznanja.hr

Ana Radaković

Univerzitet u Beogradu
ana.radakovic26@gmail.com

Mateja Ratej

Znanstvenoraziskovalni
center SAZU, Ljubljana
mratej@zrc-sazu.si

Zoran Restović

Udruga antifašističkih boraca i
antifašista grada Šibenika
udruga.antifasista.sibenik@gmail.com

Rade Ristanović

Institut za savremenu
istoriju, Beograd
raderistanovic@isi.co.rs

Francesca Rolandi

Czech Academy of
Sciences, Prague
rolandi@mua.cas.cz

Monika E. Schoop

Leuphana University Lüneburg
monika.schoop@leuphana.de

Evan Sedgwick-Jell

Birkbeck, University of London
Evan.jell@gmail.com

Dubravka Sekulić

Royal College of Art, London
dubravka.sekulic@rca.ac.uk

Sara Svati Sharan

Univerza v Ljubljani
sarasvatisharan@gmail.com

Ivan Smoljan

Muzej grada Pazina
ivan.smoljan@gmail.com

Milan Sovilj

Czech Academy of
Sciences, Prague
sovilj@hiu.cas.cz

Federico Spinetti

University of Cologne
fspinetti@uni-koeln.de

Nemanja Stanimirović

Central European University, Vienna
nemanja.stanimirovic96@gmail.com

Ana Stojanoska

Sveučilište Sv. Ćirila i
Metoda, Skoplje
arcanna10@gmail.com

Damir Stručić

Hrvatsko vojno učilište
Dr. Franjo Tuđman, Zagreb
dastrucic@yahoo.com

Paul Stubbs

Ekonomski institut, Zagreb
pstubbs@eizg.hr

Oliver Sukrow

Technical University Vienna
oliver.sukrow@gmail.com

Sanjukta Sunderason

University of Amsterdam
s.sunderason@uva.nl

Igor Šaponja

Ekonomska škola Pula
sapax2@gmail.com

Kaja Širok

Independent researcher
sirokkaja@gmail.com

Ljubinka Škodrić

Institut za savremenu
istoriju, Beograd
lj.skodric@gmail.com

Krešimir Škuljević

Osnovna škola Vladimir
Nazor, Slavonski Brod
skuljevickresimir@gmail.com

Federico Tenca Montini

University of Trieste
federicotenca@gmail.com

Nataša Urošević

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
natasa.urosevic@unipu.hr

Eric Ušić

Univerza v Ljubljani
usic.eric@gmail.com

Saša Vejzagić

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
sasa.vejzagic@gmail.com

Sabina Veladžić

Univerzitet u Sarajevu
sabina.veladzic@iis.unsa.ba

Mirjam Vida Blagojević

Sveučilište u Zagrebu
mirjam.vida@gmail.com

Bojana Videkanić

University of Waterloo
bojana.videkanic@uwaterloo.ca

Ičo Vidmar

Univerza v Ljubljani
ico.vidmar@gmail.com

Nikola Vojnović

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
nvoynov@unipu.hr

Hrvoje Volner

Sveučilište Josipa Jurja
Strossmayera u Osijeku
hvolner@ffos.hr

Nesa Vrečer

Univerza v Ljubljani
nesa.vrecer@gmail.com

Frane Vrkić

Sveučilište u Zadru
azneo057@gmail.com

Kristina Vugdelija

Sveučilište u Zagrebu
kvugdeli@ffzg.hr

Vladan Vukliš

Arhiv Republike Srpske,
Banja Luka
vladanv@live.com

Peter Vukman

University of Szeged
vuximaxi@gmail.com

Vesna Vuković

Independent researcher
vukovic.ves@gmail.com

Charles Oscar Warner

KU Leuven
charlesoscar.warner@kuleuven.be

Sonja Zdravkova Djeparoska

Sveučilište Sv. Ćirila i
Metoda, Skoplje
z.djeparoska@gmail.com

Mladen Zobec

University of Graz
mladen.zobec@uni-graz.at

Vukašin Zorić

Institut za filozofiju i
društvenu teoriju, Beograd
vukasinvzoric@gmail.com

Petar Žarković

Institut za filozofiju i
društvenu teoriju, Beograd
zarkovic011@gmail.com

Sara Žerić

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
zericisara96@gmail.com

Nikolina Židek

IE University Madrid
nizidek@gmail.com

Marija Živković

Independent researcher
marija.zivkovic01@gmail.com

Organizator / Organizer

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli /
Juraj Dobrila University of Pula

Centar za kulturološka i povijesna
istraživanja socijalizma /
Centre for Cultural and Historical
Research of Socialism

Zagrebačka 30
52100 Pula
Croatia

ckpis@unipu.hr
www.unipu.hr/ckpis
www.facebook.com/ckpis.unipu

**Organizacijski odbor /
Organizing Committee**

Anita Buhin
Igor Duda
Lada Duraković
Tina Filipović
Boris Koroman
Andrea Matošević
Sara Žerić

**Programski odbor /
Programme Committee**

Chiara Bonfiglioli (Cork)
Ulf Brunnbauer (Regensburg)
Anita Buhin (Pula)
Igor Duda (Pula)
Lada Duraković (Pula)
Boris Koroman (Pula)
Andrea Matošević (Pula)
Tanja Petrović (Ljubljana)

**Zahvaljujemo na potpori /
We thank for the support**

Rosa Luxemburg Stiftung
Southeast Europe



Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Centar za kulturološka i povijesna
istraživanja socijalizma
Biblioteka CeKaPISarnica
Svezak br. 16



© Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Zagrebačka 30, 52100 Pula
www.unipu.hr

Knjiga je objavljena
u rujnu 2021. godine.
Dostupna na www.unipu.hr.

