



## Knjiga apstrakata

Naučni skup

„Kulturni transfer Evropa-Srbija u socijalističkoj Jugoslaviji“

## Book of Abstracts

Scientific Conference

“Cultural Transfer Europe-Serbia in Socialist Yugoslavia”



University of Belgrade  
Faculty of Political Sciences



**Science Fund**  
of the Republic of Serbia



The project “Cultural Transfer Europe-Serbia from the 19<sup>th</sup> till the 21<sup>st</sup> Century – CTES” has been realised through the grant No. 7747152 funded by the Science Fund of the Republic of Serbia within the programme IDEAS.



**KNJIGA APSTRAKATA**

—

**BOOK OF ABSTRACTS**

Naučni skup

**„Kulturni transfer Evropa-Srbija  
u socijalističkoj Jugoslaviji”**

Scientific Conference

**“Cultural Transfer Europe-Serbia  
in Socialist Yugoslavia”**

Beograd/Belgrade

2023

*Izdavač / Publisher:*

Institut za evropske studije, Beograd /  
Institute of European Studies, Belgrade

*Za izdavača / For the Publisher:*

Dr Miša Đurković

*Urednici / Editors:*

Prof. dr Marina Simić  
Dr Ivana Pantelić

Beograd, 2023.

**Marija Đorđević**

Filozofski fakultet, Univerzitet u Beograd

**„Glossy cover” – popularna kultura i sećanje na NOB u socijalističkoj Jugoslaviji**

Zvanično predstavljanje prošlosti u Jugoslaviji, koje se ogleda i u zvaničnim komemorativnim performansima, kontinuirano se menjalo. Njihovi tvorci bili su svesni neophodnosti adaptiranja ustanovljenog osnovnog formata komemoracije, sa ciljem integrisanja savremenog trenutka, kako u okvir događaja koji se obeležava, tako i u samu ideju društvene revolucije. Popularna kultura (prevashodno „zapadnog” sveta) od pojave masovnih medija postaje sastavni deo višednevnih komemorativnih performansa. Ovaj rad analizira sadržaje popularne kulture namenjene u prvom redu omladini, u komemoracijama važnih događaja iz NOB-a, poput bitke na Sutjesci i Kozari, fokusirajući se na filmsku produkciju, muzička izvođenja, sve do mode i časopisa.

**Ključne reči:** komemoracije, popularna kultura, spomenici, NOB

**Marija Đorđević**

Faculty of Philosophy, University of Belgrade

### **“Glossy Cover” – Popular Culture and Commemorating NOB in Socialist Yugoslavia**

Official representations of the past in Yugoslavia, including commemorative performances, among other forms of expression, continuously changed over time. From the beginning, their creators were aware of the necessity of adapting the core performance format, the need to integrate the present in acts of remembering important historical events and finding its position in the continuity of the social revolution brought by them. Ever since the mass media made their debut in Yugoslavia, forms of popular culture (mainly belonging to the “West”) became a mandatory element of those several-days-long commemorative performances. Thus, this paper analyses popular culture forms (intended primarily for the youth participants of these events) implemented in major commemorations of NOB, such as the performances at Sutjeska and Kozara, focusing on cinematic production, music performances, fashion, and magazines.

**Keywords:** commemorations, popular culture, monuments, NOB

*Priprema i štampa / Lay-out nad print:*  
Dosije studio, Beograd / Dosije Studio, Belgrade

ISBN 978-86-82057-93-2

*Tiraž / Print run:*

50

CIP – Каталогизacija у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

316.7(497.1)(048)(0.034.2)

316.4(497.1)(048)(0.034.2)

НАУЧНИ скуп “Културни трансфер Европа-Србија у  
социјалистичкој Југославији” (2023 ; Београд)

Knjiga apstrakata [Elektronski izvor] / Naučni skup  
„Kulturni transfer Evropa-Srbija u socijalističkoj Jugoslaviji”,  
Beograd 2023. = Book of abstracts = Scientific Conference  
“Cultural Transfer Europe-Serbia in Socialist Yugoslavia”,  
Belgrade 2023 ; [urednici, editors Marina Simić, Ivana Pantelić].  
– Beograd : Institut za evropske studije = Belgrade : Institute of  
European Studies, 2023 (Beograd : Dosije studio = Belgrade :  
Dosije Studio). – 1 elektronski optički disk (CD-ROM) ; 12 cm

Sistemski zahtevi: Nisu navedeni. – Nasl. sa naslovne strane  
dokumenta. – Uparedo srp. tekst i engl. prevod. – Tiraž 50

ISBN 978-86-82057-93-2

a) Култура – Европски утицаји – Југославија – Апстракти

б) Културни идентитет – Југославија – Апстракти

COBISS.SR-ID 127543049





ISBN 978-86-82057-93-2



9788682057932