

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli /
Centar za kulturološka i
povijesna istraživanja
socijalizma

**6. MEĐUNARODNI
ZNANSTVENI SKUP
SOCIJALIZAM
NA KLUPI**

Juraj Dobrila University of Pula /
Centre for Cultural and
Historical Research
of Socialism

**6TH INTERNATIONAL
CONFERENCE
SOCIALISM ON
THE BENCH**

**KRIZE I
REFORME
CRISES AND
REFORMS**

PULA, 28 — 30/09/2023

6. međunarodni znanstveni skup Socijalizam na klupi
KRIZE I REFORME
Knjiga sažetaka

6th International Conference Socialism on the Bench
CRISES AND REFORMS
Book of Abstracts

Biblioteka Centra za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma
CeKaPISarnica, svezak br. 21

Nakladnik
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

Za nakladnika
prof. dr. sc. Marinko Škare

Urednici izdanja
Anita Buhin
Igor Duda

Lektura i korektura sažetaka
Anita Buhin

Lektura sažetaka na engleskom jeziku
Chiara Bonfiglioli

Naslovnica
Nikola Križanac

ISBN 978-953-377-035-2

Skup je organiziran uz potporu



6. MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP
SOCIJALIZAM NA KLUPI
Krize i reforme
Pula, 28–30. rujna 2023.
KNJIGA SAŽETAKA

6TH INTERNATIONAL CONFERENCE
SOCIALISM ON THE BENCH
Crises and Reforms
Pula, September 28–30, 2023
BOOK OF ABSTRACTS



Pula 2023.

S A D R Ź A J
C O N T E N T S

Poziv na sudjelovanje / Call for papers	5
Program skupa / Conference Programme	9
Sažeci / Abstracts	22
Sudionici / Participants	65

POZIV NA SUDJELOVANJE
CALL FOR PAPERS

Međunarodni znanstveni skupovi pod nazivom Socijalizam na klupi održavaju se u organizaciji Centra za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma (CKPIS) u dvogodišnjem ritmu od 2013. godine. Stotinjak sudionika po skupu do sada se okupljalo oko različitih glavnih tema: Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskih društava (2013), Socijalizam: izgradnja i razgradnja (2015), Komunisti i komunističke partije: politike, akcije, debate (2017), Kontinuiteti i inovacije (2019) te Antifašizam (2021). Izabrani radovi obično se objavljuju dvije godine nakon skupa (<https://www.unipu.hr/ckpis/cekapisarnica>).

Tema sljedeće konferencije su KRIZE I REFORME. Društva državnog i tržišnog socijalizma prolazila su kroz brojne prilagodbe u nastojanjima za unaprjeđivanjem vladajućeg sustava. Ponekad je motivacija za promjenama proizlazila iz ideološke evolucije sustava i sveopće modernizacije, no okidač je mogla biti i kriza u određenom području, primjerice porast nezaposlenosti, niska industrijska produktivnost, neredovita opskrba, neodgovarajući porezni sustav i sustav socijalne skrbi, iseljavanje, zastarjeli kurikulum, manjak sredstava za kulturu ili neučinkovita lokalna samouprava. Krizu se moglo priznavati ili poricati, odgađati ili ubrzavati. Reforma je mogla biti općeprihvaćena ili bolna mjera, uspjeh ili poraz. Ovaj poziv za sudjelovanje zanimaju sve moguće krajnosti i bogatstvo nijansi između njih, drugim riječima ključni i prijelomni događaji jednako kao i minijaturne strukture sa svojim problemima i rješenjima. Nadamo se da će izlaganja, među ostalim, dati odgovore na sljedeća pitanja: koji su bili razlozi za političku, društvenu, financijsku ili neku drugu krizu; tko su bili akteri krize i jesu li ujedno bili i čimbenici promjene koji su osmišljavali i primjenjivali reformu; je li kriza iskorištena kao prilika za značajniji preobražaj; jesu li reforme donijele napredak ili prouzročile kaos u poznatom i uhodanom poretku; kako su krize i reforme predstavljene javnosti i kako su te procese vidjele različite društvene skupine i njihovo svakodnevno okruženje.

Cilj naših skupova, kao i cjelokupnog djelovanja Centra, ostaje isti: jačanje suradnje među znanstvenicima s bliskim istraživačkim interesima, uočavanje tematskih, metodoloških i interpretacijskih podudarnosti, upoznavanje različitih tumačenja, poticanje dijaloga i novih istraživanja.

Jeziци skupa su hrvatski (i međusobno razumljivi jezici) i engleski. Sudionici držе izlaganja u trajanju od 15 minuta. Prihvaćamo individualne prijave, ali moguće je naznačiti želju za okupljanjem u određeni panel. Moguće je predložiti i održavanje predstavljanja knjiga i okruglih stolova. Imena troje pozvanih predavača bit će naknadno objavljena.

Skup će se održati na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli i u partnerstvu sa Zakladom Rosa Luxemburg SEE. Kotizacija se ne naplaćuje. Organizator osigurava jedan obrok dnevno te popust u preporučenom hotelu, a sudionici sami snose trošak putovanja i smještaja.

Rok za prijavu je 1. travnja 2023. godine. Online prijavni obrazac dostupan je online. Do 30. travnja uslijedit će obavijest o prihvatanju izlaganja, a do 30. lipnja bit će objavljen raspored izlaganja.

Dodatne informacije potražite na mrežnoj stranici
https://www.unipu.hr/ckpis/socijalizam_na_klupi/2023
ili pišite na ckpis.conf@gmail.com.

Veselimo se vašim prijavama!

Organizacijski odbor
Anita Buhin, Igor Duda, Lada Duraković, Tina Filipović,
Boris Koroman, Andrea Matošević, Sara Žerić



The series of biennial international conferences Socialism on the Bench (Socijalizam na klupi) have been organised since 2013 by the Centre for Cultural and Historical Research of Socialism (CKPIS), at the Juraj Dobrila University of Pula. Around a hundred participants per conference have been gathering to discuss different main themes: Cultural and Historical Interpretations of Yugoslav and Post-Yugoslav Societies (2013), Socialism: Construction and Deconstruction (2015), Communists and Communist Parties: Policies, Actions, Debates (2017), Continuities and Innovations (2019), and Antifascism (2021). A selection of papers is usually published two years after the conference (<https://www.unipu.hr/ckpis/cekapisarnica>).

This time the theme is defined as CRISES AND REFORMS. State socialist and market socialist societies went through a series of adaptations while trying to enhance the performance of the system in power. Sometimes the motivation for these changes was a matter of ideological evolution of the system and general modernization, but now and then the trigger was a specific crisis in a certain sector, such as unemployment growth, low industrial productivity, irregular supply, inadequate tax or social welfare systems, emigration, outdated curricula, lack of funding for culture or maybe ineffective local administration. A crisis could be admitted or denied, postponed or

accelerated. A reform could be a popular or a painful measure, a success or a defeat. The conference call is interested in all these extremes and the panoply of shades in between, in other words both in large scale watersheds and miniature structures of problems and their solutions. We hope the papers will provide answers to the following questions and more: what are the reasons for political, social, financial and other crises; who are the actors of crises and are they also the agents of change who design and implement reforms; are the crises used as opportunities for larger transformations; do reforms bring improvements or cause chaos in the known and established order; how are crises and reforms presented to the public and what is the perception of these processes among different social groups including the everyday surroundings.

The goal of our conferences, as well as the entire mission of the Centre, remains the same: strengthening the cooperation among scholars with similar research interests, revealing thematic, methodological and theoretical similarities, getting to know different interpretations, enhancing dialogue and new research.

The conference languages are Croatian (and mutually understandable languages) and English. Participants' presentation time is 15 minutes. We accept individual applications, but it is possible to indicate the desire to participate in a specific panel. It is also possible to suggest events like book launches and round tables. Names of the three invited keynote speakers will be announced in due time.

The conference will be held at the Juraj Dobrila University of Pula and in partnership with the Rosa Luxemburg Foundation SEE. There is no conference fee. Conference organizers will provide a meal per day and arrange a discount at the recommended hotel. Participants will have to arrange their own trip and accommodation.

Application deadline is April 1, 2023. Application form is available online. By April 30, applicants will be notified about the acceptance of their proposal. By June 30, the conference programme will be published.

For more information, please visit the conference website https://www.unipu.hr/ckpis/en/socialism_on_the_bench/2023, or contact us at ckpis.conf@gmail.com.

We are looking forward to your submissions!

Organizing Committee

*Anita Bubin, Igor Duda, Lada Duraković, Tina Filipović,
Boris Koroman, Andrea Matošević, Sara Žerić*

PROGRAM SKUPA
CONFERENCE PROGRAMME

MJESTO ODRŽAVANJA SKUPA/ *CONFERENCE VENUE*

Fakultet ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković (FET), Sveučilište Jurja Dobrile u Puli / *Faculty of Economy and Tourism Dr. Mijo Mirković (FET), Juraj Dobrila University of Pula, Preradovićeva 1, Pula*

Dvorana Pula / *Lecture Hall Pula*

Dvorane / *Rooms 302, 303, 403, 404*

REGISTRACIJA I STANKE/ *REGISTRATION AND BREAKS*

kod glavnog ulaza na FET, ispred dvorane Pula /
by the FET main entrance, in front of the Lecture Hall Pula

RUČAK / *LUNCH*

Studentski restoran / *Student restaurant, ulaz iz / entrance from Preradovićeva 28*

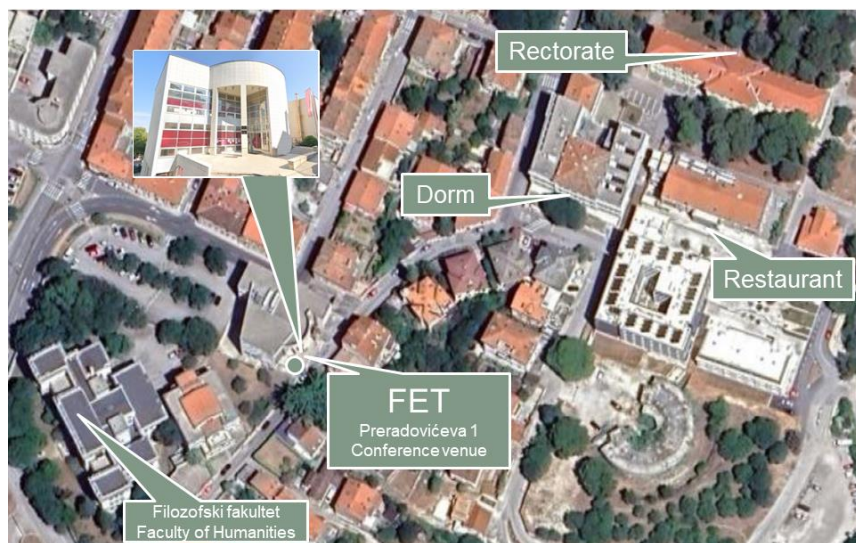
IZLAGANJA I PREDAVANJA/ *PRESENTATIONS AND KEYNOTES*

Panels: 15 minutes per presentation and 45 minutes for the panel discussion.

Keynotes: 45 minutes plus discussion max 30 minutes.

MREŽNA STRANICA/ *WEB-PAGE*

https://www.unipu.hr/ckpis/socijalizam_na_klupi/2023



ČETVRTAK / THURSDAY, 10.00-12.15

10.00 FET, Dvorana Pula / *FET, Lecture Hall Pula*
OTVORENJE / OPENING

10.15 Dvorana Pula / *Lecture Hall Pula*
PREDSTAVLJANJE KNJIGE / *BOOK LAUNCH*

ZBORNİK 5. SOCIJALIZMA NA KLUPI /
5TH SOCIALISM ON THE BENCH EDITED VOLUME

Lada Duraković, Andrea Matošević, ur., *Antifašizam*, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.

Sudjeluju / *Participating*: ILDIKO ERDEI, DAMIR AGIČIĆ, LADA DURAKOVIĆ,
ANDREA MATOŠEVIĆ

11.15 Dvorana Pula / *Lecture Hall Pula*
PLENARNO PREDAVANJE / *KEYNOTE*

LILIJANA BURCAR
Reproductive Rights as Human Rights in the SFRY

ČETVRTAK / THURSDAY, 12.45-14.30

12.45-14.30 Room 303
PARTIJA I DRŽAVA / *THE PARTY AND THE STATE*

Moderator: Magdalena Najbar-Agičić

PETAR ŽARKOVIĆ

Reforma partije i kriza jugoslovenskog autoritarizma

EDVIN PEZO

(Ne)mogućnosti reformisanja državne bezbjednosti u socijalističkoj Jugoslaviji

NIKOLINA MOKRICKI, DAMIR STRUČIĆ

Kriza i reorganizacija obavještajno-sigurnosnog sustava SFRJ nakon Brijunskog plenuma

12.45-14.30 Room 403

SUBNOR / *SUBNOR*

Moderator: Iva Jelušić

JOHN PAUL NEWMAN

Welfare Provision for Disabled Veterans in Tito's Yugoslavia

JELENA ĐUREINOVIĆ

Veterans' Internationalism and Yugoslav Aid to African Liberation Movements:
Prosthetics, Orthopaedics and Rehabilitation

TINA FILIPOVIĆ

Svehrvatska pomirba ili AVNOJ-ska Jugoslavija?: SUBNOR Hrvatske u kriznim
godinama političke tranzicije

SVEN MILEKIĆ

„Ne želimo postati novi SUBNOR“: odbojnost branitelja iz Domovinskog rata prema
borcima NOR-a usprkos sličnostima

12.45-14.30 Room 404

NON-ALIGNED TIES THAT BIND? EXPLORATIONS INTO A CONNECTED HISTORY OF YUGOSLAV-ZAMBIAN RELATIONS DURING THE COLD WAR

Moderator: Paul Stubbs

GORAN MUSIĆ

Doing Socialist Business in the Global South: Energoprojekt Managers in Zambia and Peru

RORY ARCHER

Sex, Health and Modes of Masculinities among the Yugoslav Workforce in Postcolonial Africa

IMMANUEL R. HARISCH

Paving the Way for Diplomatic Contacts? Exploring Connections between Zambian and Yugoslav Trade Unions in the Early 1960s

13.00 Room 302

PREDSTAVLJANJE KNJIGE / BOOK TALK

Aida Ličina Ramić, Sabina Veladžić, ur., *Zamišljanje žene. O ideološkim i kulturnim konceptima ženskog roda u povijesti Bosne i Hercegovine*, Heinrich-Böll-Stiftung Sarajevo, 2023.

Sudjeluju / *Participating*: IVANA DOBRIVOJEVIĆ TOMIĆ, SARA ŽERIĆ, AIDA LIČINA RAMIĆ, SABINA VELADŽIĆ

14.30 Studentski restoran / *Student restaurant*

RUČAK / LUNCH

ČETVRTAK / THURSDAY, 16.00-18.15

16.00-18.15 Room 303

JAVNO MNIJENJE I MEDIJI / PUBLIC OPINION AND THE MEDIA

Moderator: Anita Buhin

SAŠO SLAČEK BRLEK

From Victory to Victory to the Final Defeat: How Citizens of the Socialist Republic of Slovenia Perceived the Legitimacy of Socialism in Yugoslavia and the League of Communists

NINA ŽNIDARŠIČ

Does Self-Governing Socialism Know the Public? On the Public, its (Non)creation and Crises in Socialist Yugoslavia

LUKA SAVČIĆ

Jugoslovenska propagandna delatnost u inostranstvu kroz „Publicističko-izdavački zavod Jugoslavija“ pedesetih godina

MAGDALENA NAJBAR-AGIĆIĆ

Suton socijalističke Jugoslavije kroz prizmu lokalnih medija

SABINA VELADŽIĆ

Tumačenja bosanskohercegovačkih manifestacija jugoslovenske krize u bosansko-hercegovačkoj omladinskoj štampi i diskursu partijske inteligencije 1988–1990.

MARKO MUSTAPIĆ, IVAN ĐORĐEVIĆ, DINO VUKUŠIĆ

Sport, nacionalizam i medijska konstrukcija zbilje: Treća titula prvaka svijeta u košarci usred vrhunca jugoslavenske političke krize

16.00-18.15 Room 403

SAMOUPRAVLJANJE / SELF-MANAGEMENT

Moderator: Sara Žerić

DANIJELA VELIMIROVIĆ

Od centralizovanog do decentralizovanog modela: traganje za idealnim oblicima socijalističke trgovine (1945–1959)

PAVLE ANTONIJEVIĆ

Između permanentne krize i reforme: jugoslovensko samoupravljanje i Zakon o udruženom radu (1976)

NESA VREČER

People's Voices in Times of Reform in the Early Seventies

IGOR DUDA

„A nekada je bila čast čak i pozive raznositi“: Reforme koje nisu uspjele i kraj socijalizma u Jugoslaviji

16.00-18.15 Room 404

DECENTERED COOPERATION AND EXCHANGE: THE NON-ALIGNED MOVEMENT AND SOCIALIST YUGOSLAVIA AFTER 1974

Moderator: Goran Musić

PAUL STUBBS

Intermesticity, Socialist Yugoslavia and the Non-Aligned Movement: Self-Management, Self-Determination and Self-Reliance in Crisis Conditions

TAMARA BJAŽIĆ KLARIN

Građevinska poduzeća u kontekstu društvenih reformi i kriza socijalističke Jugoslavije: slučaj zagrebačke Industrogradnje, Tehnike i Tempa

LJILJANA KOLEŠNIK

Utjecaj društvenih i ekonomskih reformi na jugoslavenske prakse kulturne razmjene s nesvrstanim zemljama i pitanje razvojnih potencijala kulture

SANJA SEKELJ

Structures of Yugoslav International Cultural Exchange during the 1980s

HELENA STOLNIK TRENKIĆ

Crisis of Narratives, Reform of History: Moving from the Eastern Bloc to the Non-Aligned World in Yugoslav History Textbooks 1945–1982

17.00 Room 302

PREDSTAVLJANJE KNJIGE / BOOK TALK

Andrea Roknić Bežanić, *Riječke studentske godine 1968.-1971.*, Sveučilište u Rijeci, 2021.

Sudjeluju / *Participating*: DARKO DUKOVSKI, IVA MILOVAN DELIĆ, BRUNO RAGUŽ, ANDREA ROKNIĆ BEŽANIĆ

ČETVRTAK / THURSDAY, 18.30

18.30 Dvorana Pula / *Lecture Hall Pula*

PREDSTAVLJANJE KNJIGE / BOOK LAUNCH

Igor Duda, ur., *Mikrosocijalizam. Mikrostrukture jugoslavenskoga socijalizma u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih*, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.

Sudjeluju / *Participating*: GORAN MUSIĆ, DAMIR AGIČIĆ, IGOR DUDA, CHIARA BONFIGLIOLI, ANITA BUHIN, TINA FILIPOVIĆ, MAGDALENA NAJBAR-AGIČIĆ, SAŠA VEJZAGIĆ

PETAK / FRIDAY, 9.00-11.30

9.00-11.30 Room 303 DRUŠTVENO-EKONOMSKA PITANJA / SOCIO-ECONOMIC ISSUES Moderator: Rory Archer
IVANA DOBRIVOJEVIĆ TOMIĆ Vesnici krize: Radnički štrajkovi u Jugoslaviji
SAŠA VEJZAGIĆ Stabilizacija kao posljednji krik AVNOJ-skog projekta: Poslovno-ekonomske prilike u 1980-ima i rad velikih poslovnih poduzeća na primjerima Industrogradnje i GK Međimurja
NIKOLA VOJNOVIĆ Hrvatski turizam u jugoslavenskoj krizi 1981–1990.
MLADEN ZOBEC To the Northwest! Labour Migrations of Albanian Workers to Slovenia and Croatia after WWII
SARA ŽERIĆ Reforma carinskih olakšica kao prilika za povratak jugoslavenskih gastarbajtera
EMILJA CVETKOVIĆ Između „otvorenih vrata“ i „izdaje socijalizma“: Reforme propisa o stranim ulaganjima u Jugoslaviji 1980-ih godina
ZDRAVKO MATIĆ, DAMIR STRUČIĆ Ekonomska kriza u Jugoslaviji kao posljedica iseljavanja iz socijalističke Hrvatske nakon Drugog svjetskog rata

9.00-11.30 Room 403 UMJETNOST I KRIZA / ART AND CRISIS Moderator: Boris Koroman
SRĐAN ĐUROVIĆ, TIJANA MATIJEVIĆ (Kritika), kriza, revolucija, reforma: Stara i nova konceptualna arhitektura
VESNA VUKOVIĆ Povijest proizvodnje umjetnosti: Slučaj Galerije Događanja
IVA JELUŠIĆ People's Liberation War, Fun, and Change
PETJA GRAFENAUER, DAŠA TEPINA Social Movements in Slovenia from the Sixties until Today: Utopia and Revolt
ANA STOJANOSKA The Beginning of the End – The Eighties of the Last Century in Macedonian theater

9.00-11.30 Room 404 JUGOSLAVIJA: POGLED IZ VANA I MEĐUNARODNI ODNOSI / YUGOSLAVIA: A LOOK FROM THE OUTSIDE AND INTERNATIONAL RELATIONS Moderator: Jelena Đureinović
MILAN SOVILJ Tekstovi u emigrantskom listu <i>Poruka</i> iz Londona o stanju jugoslovenskog društva i države 1950-ih godina
MARTA HARASIMOWICZ Na putu: (Ponovno) otkrivanje Jugoslavije u čehoslovačkoj publicistici u reformskom razdoblju 1968. godine
ŽIGA SMOLIĆ Jugoslavija i „krizni“ trenuci palestinske revolucije 1967–1983.
YUGUANG ZHOU Perception of the Late-Seventies SFRY in China: Yugoslavia as an Inspiration for Chinese Reforms?

KATARINA BEŠIREVIĆ

American Soft Power in the Times of Yugoslav Crises of the Eighties and Early Nineties in the *Pregled Journal*

BOEL BENT

Western Dissident Supporters and Reform of "the Really Existing Socialism"

9.00-11.30 Room 302

MUZIČKA OMLADINA JUGOSLAVIJE I KRIZA „LEGITIMNE KULTURE“ OSAMDESETIH / MUSIC YOUTH OF YUGOSLAVIA AND THE CRISIS OF "LEGITIMATE CULTURE" IN THE 1980s

Moderator: Lada Duraković

IVANA VESIĆ

Alienation, Escapism and a Search for Spiritual Grounding: Yugoslav Youth's Turning Away from Dominant Social Values and "Legitimate Culture"

SONJA CVETKOVIĆ

Muzička omladina između projektovanih zahteva socijalističkog društva i realnosti kulturnog i muzičkog života na periferiji: Studija slučaja Muzičke omladine Niša

VESNA SARA PENO

The Promotion of Church Music through the Activities of the Musical Youth of Yugoslavia

JULIJANA PAPAZOVA, ELENI NOVAKOVSKA

Zastupljenost rok i džez muzike u programima Muzičke omladine Makedonije (1974–1990)

SONJA ZDRAVKOVA-DŽEPAROSKA

Politička kriza u posljednjem desetljeću Jugoslavije i reakcije analizirane kroz djelovanje Muzičke omladine Makedonije

VANJA GRBOVIĆ

Opera na programu Muzičke omladine Jugoslavije: Nestajanje tokom 1980-ih

PETAK / FRIDAY, 12.00-14.30

12.00 Dvorana Pula / *Lecture Hall Pula*

PLENARNO PREDAVANJE / KEYNOTE

JOSIP TICA

Transition Reforms, Economic Growth and Inequality

13.30 Dvorana Pula / *Lecture Hall Pula*

PREDSTAVLJANJE KNJIGE / BOOK TALK

Zvonimir Stopić, Jure Ramšak, Liang Zhanjun, Jože Pirjevec, eds., *China, Yugoslavia, and Socialist Worldmaking: Convergences and Divergences*, ZRS Koper, 2023. Sudjeluju / *Participating*: PAUL STUBBS, JURE RAMŠAK, ZVONIMIR STOPIĆ

14.30 Studentski restoran / *Student restaurant*

RUČAK / LUNCH

PETAK / FRIDAY, 16.00-18.30

16.00-18.30 Room 303 POLITIKA I DRUŠTVO OSAMDESETIH / POLITICS AND SOCIETY IN THE 1980s Moderator: Anita Buhin
SMILJANA MILINKOV, DINKO GRUHONJIĆ Pedeset godina od Ustava Vojvodine: Od razvijene autonomije u Jugoslaviji do zaostale pokrajine u Srbiji
DAVOR PAUKOVIĆ „Nestranački pluralizam“: Posljednji pokušaj demokratizacije jugoslavenskog socijalizma
BENJAMIN PERASOVIĆ, MARKO MUSTAPIĆ, IVAN HRSTIĆ Jugoslavenska kriza 1980-ih i nastanak navijačke subkulture: Što talijanski <i>ultrasi</i> i engleski <i>casualsi</i> imaju s tim?
ALEKSANDAR RANKOVIĆ Queering the Socialist Crisis: Transformation and Change in Yugoslavia from the Perspective of Gay-Lesbian Activists
DRAGAN POPOVIĆ Srpski nacionalizam i reforme u Jugoslaviji 1980–1990: Od prikrivene koristi do otvorenog neprijateljstva

16.00-18.30 Room 403 EKONOMSKA POLITIKA / ECONOMIC POLICY Moderator: Saša Vejzagić
MILIVOJ BEŠLIN Privredne reforme u Jugoslaviji 1962. i 1965: Pokušaji kreiranja tržišnog socijalizma
MARIJANA KARDUM Leadership and Reform: The Case of Savka Dabčević Kučar
DOMAGOJ MIHALJEVIĆ Making of the Yugoslav Market: The Role of International Economic Institutions in Shaping the Character of Yugoslav Economy
POTJEH STOJANOVIĆ Crisis in Economic Thought in Socialist Yugoslavia? On the Attempts of a Neoclassical-Marxist Reconciliation
ANDREA ROKNIĆ BEŽANIĆ, BRUNO RAGUŽ Koksara Bakar: Krize i (neuspješna) rješenja
SHKUMBIN MISINI Empiric Analysis of Economic Performance Index for the European Union

16.00-18.30 Room 404 CRISES AND TURMOIL: CZECHOSLOVAKIA AND HUNGARY Moderator: Milan Sovilj
PETER VUKMAN Land Reform, Collectivization, Hungarians and South Slavs in the Baja Triangle (1945–1956)
LUBOŠ STUDENÝ Socialist Trials, Capitalist Foundations
KRISTÓF NAGY, MÁRTON SZARVAS Reaction as Progress in Cultural Institutions: Crisis and Polarization in Culture in Late-Socialist Hungary
MAREK MIKUŠ Personal Financial Services in Socialist Czechoslovakia: Mapping the Field

16.00-18.30 Room 302

MUZIČKA OMLADINA U HRVATSKOJ / MUSIC YOUTH IN CROATIA

Moderator: Sonja Zdravkova-Džeparoska

JELKA VUKOBRATOVIĆ

Omladina i gramofonske ploče: Krize jugoslavenske glazbene industrije 1950-ih

LADA DURAKOVIĆ

Entuzijazam kao pokretač rada na glazbenom prosvjeđivanju: Pulski ogranak Muzičke omladine (1963–1973)

ANA ČORIĆ

Školski radio kao edukativna platforma rada Muzičke omladine: Analiza emisija i sjećanja radijskih autora

PETAK / FRIDAY, 19.00

19.00 Dvorana Pula / *Lecture Hall Pula*

PREDSTAVLJANJE KNJIGE / BOOK LAUNCH

Igor Duda, *Socijalizam na kućnom pragu. Mjesna zajednica i svakodnevica društvenog samoupravljanja u Jugoslaviji, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.*

Sudjeluju / *Participating*: IVANA DOBRIVOJEVIĆ TOMIĆ, TANJA PETROVIĆ, DAMIR AGIĆIĆ, IGOR DUDA

SUBOTA / SATURDAY, 9.00-11.15

9.00-11.15 Room 303

RITUALI I PERFORMANSI / RITUALS AND PERFORMANCES

Moderator: Tina Filipović

NIKOLA BAKOVIĆ

Svi putevi (ne) vode u Beograd: Ritualni dizajn Štafete mladosti i Dana mladosti (1945–1988)

ANA LJUBOJEVIĆ, MARKO KOVAČIĆ

Day of the Youth: Between Youth participation Mechanism and a Personality Cult Booster

MILENA JOKANOVIĆ

Krize i reforme tela: Fragmenti kulta ličnosti u službi promišljanja društvenih promena

VIKTOR FEHÉR

The Local Levels of Yugoslav Commemorations: Remembering the World War II in Subotica (1945–2022)

9.00-11.15 Room 403

OBRAZOVANJE, DJECA I MLADI / EDUCATION, CHILDREN AND YOUTH

Moderator: Helena Stolnik Trenkić

MARKO BOŽIĆ

Veronauka bez Boga?: Pravni okvir i ideološke premise marksističkog obrazovanja u školama socijalističke Jugoslavije 1945–1991.

KATJA KOBOLT

Children's Publishing Encountering Post-War and Post-Infombraro Precarity

MILA BRNČIĆ, MARIN PEKICA

Nastava stranih jezika u istarskim srednjim školama nakon obrazovne reforme 1970-ih

SASA HAJZLER

Voices of Crisis: Radio Študent and the Political Events in Yugoslavia in the late 1980s and early 1990s

9.00-11.15 Room 404

STAMBENA POLITIKA / HOUSING POLICY

Moderator: Mladen Zobec

LIDIJA BUTKOVIĆ MIĆIN

Izazovi usvajanja modela društveno usmjerene stambene izgradnje u Rijeci 1970-ih godina: Slučaj naselja Krnjevo

AIDA LIČINA RAMIĆ

„Vruća cigla odgovornosti“: Kriza stambene politike u SR Bosni i Hercegovini u periodu kasnog socijalizma

9.00-11.15 Room 302

KNJIŽEVNOST I FILM / LITERATURE AND FILM

Moderator: Anita Buhin

IRENA ŠENTEVSKA

Kužiš, stari moj?: Refleksija o krizama i reformama socijalističkog društva u jugoslovenskoj kinematografiji

DANIJELA LUGARIĆ VUKAS

Pitanje „vruće prošlosti“ i odgovori generacije postpamćenja u ruskom romanu 2010-ih: Od restauracije do refleksije

TANJA PETROVIĆ, MAŠA KOLANOVIĆ

„Bolji život“ i refleksija krize jugoslovenskog socijalizma

BORIS KOROMAN

Je li ono čega nema simptom?: O hrvatskom romanu i jugoslavenskoj krizi 1980-ih

ANDREA MATOŠEVIĆ

Kriza nakon „reformе“: Slučaj tri dokumentarna filma

SUBOTA / SATURDAY, 11.30-14.00

11.30 Dvorana Pula / *Lecture Hall Pula*

PREDSTAVLJANJE KNJIGE / BOOK TALK

Tanja Petrović, Andrea Matošević, ur., *Duh pruge. Zbornik radova o knjizi E.P. Thompsona / Zbornik radova uz Pruga. Avantura izgradnje, ur. E. P. Thompson*, Fabrika, 2020.

Sudjeluju / *Participating*: MAŠA KOLANOVIĆ, DANIJELA LUGARIĆ, TANJA PETROVIĆ, ANDREA MATOŠEVIĆ

12.30 Dvorana Pula / *Lecture Hall Pula*

PLENARNO PREDAVANJE / KEYNOTE

SABRINA PETRA RAMET

Culture and Politics in Socialist Yugoslavia

13.45 Dvorana Pula / *Lecture Hall Pula*

ZATVARANJE / CLOSING

14.00 Studentski restoran / *Student restaurant*

RUČAK / LUNCH

Sveučilište Jurija Dobrića u Puli /
Centar za kulturološka i
povijesna istraživanja
socijalizma

Jurić Dobrića University of Pula /
Centre for Cultural and
Historical Research
of Socialism

6. MEĐUNARODNI
ZNASTVENI SKUP
SOCIJALIZAM
NA KLUPI

6TH INTERNATIONAL
CONFERENCE
SOCIALISM ON
THE BENCH

Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma
poziva vas na plenarno pozvano predavanje

LILIJANA BURCAR
Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani

**Reproductive Rights as Human Rights
in the SFRY**

četvrtak, 28. rujna 2023., 11.15 sati
Fakultet ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković, Dvorana Pula
Preradovićeva 1, Pula

KEYNOTE

CENTAR ZA KULTUROLOŠKA
I POVJESNA ISTRAŽIVANJA
SOCIJALIZMA

CENTER FOR CULTURAL
AND HISTORICAL RESEARCH
OF SOCIALISM

**KRIZE I
REFORME
CRISES AND
REFORMS**

PULA, 28 – 30 / 09 / 2023

Sveučilište Jurija Dobrića u Puli /
Centar za kulturološka i
povijesna istraživanja
socijalizma

Jurić Dobrića University of Pula /
Centre for Cultural and
Historical Research
of Socialism

6. MEĐUNARODNI
ZNASTVENI SKUP
SOCIJALIZAM
NA KLUPI

6TH INTERNATIONAL
CONFERENCE
SOCIALISM ON
THE BENCH

Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma
poziva vas na plenarno pozvano predavanje

JOSIP TICA
Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**Transition Reforms, Economic Growth
and Inequality**

petak, 29. rujna 2023., 12.00 sati
Fakultet ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković, Dvorana Pula
Preradovićeva 1, Pula

KEYNOTE

CENTAR ZA KULTUROLOŠKA
I POVJESNA ISTRAŽIVANJA
SOCIJALIZMA

CENTER FOR CULTURAL
AND HISTORICAL RESEARCH
OF SOCIALISM

**KRIZE I
REFORME
CRISES AND
REFORMS**

PULA, 28 – 30 / 09 / 2023

Sveučilište Jurija Dobrića u Puli /
Centar za kulturološka i
povijesna istraživanja
socijalizma

Jurić Dobrića University of Pula /
Centre for Cultural and
Historical Research
of Socialism

6. MEĐUNARODNI
ZNASTVENI SKUP
SOCIJALIZAM
NA KLUPI

6TH INTERNATIONAL
CONFERENCE
SOCIALISM ON
THE BENCH

Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma
poziva vas na plenarno pozvano predavanje

SABRINA PETRA RAMET
Norveško sveučilište za znanost i tehnologiju (NTNU), Trondheim

**Culture and Politics
in Socialist Yugoslavia**

subota, 30. rujna 2023., 11.30 sati
Fakultet ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković, Dvorana Pula
Preradovićeva 1, Pula

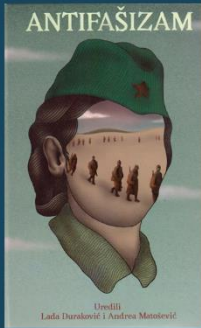
KEYNOTE

CENTAR ZA KULTUROLOŠKA
I POVJESNA ISTRAŽIVANJA
SOCIJALIZMA

CENTER FOR CULTURAL
AND HISTORICAL RESEARCH
OF SOCIALISM

**KRIZE I
REFORME
CRISES AND
REFORMS**

PULA, 28 – 30 / 09 / 2023



ANTIFAŠIZAM

Uredili
Lada Duraković i Andrea Matošević

Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma
poziva vas na predstavljanje knjige

ANTIFAŠIZAM

Zbornik odabranih radova s Petog međunarodnog
znanstvenog skupa Socijalizam na klupi
uredili Lada Duraković i Andrea Matošević

četvrtak, 28. rujna 2023., 10.15 sati
Fakultet ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković, Dvorana Pula
Preradovičeva 1, Pula

Knjigu će predstaviti:
Damir Agičić, izdavač
Ildiko Erdei, recenzentica
Lada Duraković i Andrea Matošević, urednici

Biblioteka CeKaPISarnica



MIKROSOCIJALIZAM

Mikrostrukture jugoslavenskoga
socijalizma u Hrvatskoj
1970-ih i 1980-ih

Uredio Igor Duda

Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma
poziva vas na predstavljanje knjige

MIKROSOCIJALIZAM

Mikrostrukture jugoslavenskoga socijalizma
u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih
uredio Igor Duda

četvrtak, 28. rujna 2023., 18.30 sati
Fakultet ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković, Dvorana Pula
Preradovičeva 1, Pula

Knjigu će predstaviti:
Damir Agičić, izdavač
Goran Musić, recenzent
Chiara Bonfiglioli, Anita Buhin, Tina Filipović,
Magdalena Najbar-Agičić, Saša Vejzagić, autori
Igor Duda, autor i urednik

Biblioteka CeKaPISarnica



SOCIJALIZAM NA KUĆNOM PRAGU

Mjesta zajednica
i svakodnevnica
društvenog
samoupravljanja
u Jugoslaviji

Igor Duda

Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma
poziva vas na predstavljanje knjige

Igor Duda

SOCIJALIZAM NA KUĆNOM PRAGU
Mjesta zajednica i svakodnevnica društvenog
samoupravljanja u Jugoslaviji

petak, 29. rujna 2023., 19.00 sati
Fakultet ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković, Dvorana Pula
Preradovičeva 1, Pula

Knjigu će predstaviti:
Damir Agičić, izdavač
Ivana Dobrivojević Tomić, recenzentica
Tanja Petrović, recenzentica
Igor Duda, autor

Biblioteka CeKaPISarnica



S A Ž E C I
A B S T R A C T S

social turmoil caused by this war. It will consider the period through the lens of socializing and having fun. As contingent on cultural and societal characteristic, the ways in which particular groups interact and socialize in addition provide crucial information on how they enjoy themselves. Fun is, therefore, primarily “a social phenomenon. It is had with other people or in relation to other people, it is communicated in ways that make sense to others and it relates closely to [their] sense of social identity” (Fincham 2016, 19). Focusing on the activities of the partisan theatrical groups, collective singing and dancing, and even daydreaming, the presentation will primarily aim to provide insight into these activities’ capacity for affective engagements. In addition, it will offer the interpretation of their political potential for the progress of the project of women’s emancipation in the socialist Yugoslavia.

Milena Jokanović

Krize i reforme tela: Fragmenti kulta ličnosti u službi promišljanja društvenih promena

Upotreba tela – bilo da se ono odnosilo na predstave vođe kroz medijsku ili umetničku sliku, skulpturu, fotografiju ili na svojevrstne koreografsane manifestacije – prepoznatljiv je alat za građenje i negovanje kulta ličnosti Josipa Broza Tita i komunikaciju sa narodom. Kriza socijalističkog društva i smena ideologije, stoga, praćena je naglim promenama, negiranjem, čak bukvalnim sećenjem i istapanjem spomeničkog nasleđa, uklanjanjem i uništavanjem predstava Titovog lika, te stavljanjem u zaborav kolektivnih izvođenja koja su nekada slavila Jugoslaviju na čelu sa njenim vođom. Ipak, stvarajući upravo u vreme krize identiteta i kraha vladajućih sistema vrednosti, mnogi savremeni umetnici kolekcioniranjem fragmenata nekada opšte prisutnog lika, te ponovnim izvođenjem nasleđa kolektivnog pokreta, otvaraju polje promišljanja, kritike i revalorizacije društvenih odnosa. Analizirajući stvaralaštvo Dragana Srđića i instalacije nastale od segmenata skulptura koje umetnik nakon nasilnog sklanjanja iz javnih prostora otkupljuje kao sekundarnu sirovinu na buvljim pijacama i uvodi u svet umetnosti, te performanse Marte Jovanović nastale ispred današnjeg Muzeja Jugoslavije povodom nekadašnjeg Dana mladosti, aktivnosti kolektiva Karkatag, Jugo Joga i druge srodne savremene umetničke prakse, otvorićemo pitanja reforme, odnosno reafirmacije tela u službi umetničkog rada, prevrednovanja vrednosti, te potencijala ovakvih dela da pokrenu diskusiju.

Marijana Kardum

Leadership and Reform: The Case of Savka Dabčević Kučar

The academic path of Savka Dabčević Kučar, one of the first women to hold a PhD in economics in Yugoslavia, was always intertwined with politics. Though only 20

SUDIONICI
PARTICIPANTS

Damir Agičić

Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
dagicic@ffzg.hr

Pavle Antonijević

Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu
antonijevic.pavle@gmail.com

Rory Archer

University of Vienna
rory.archer@univie.ac.at

Nikola Baković

Neovisni istraživač
laonik.bakovic@gmail.com

Boel Bent

Aalborg University
boel@ikl.aau.dk

Katarina Beširević

Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu
besirevickatarina@gmail.com

Milivoj Bešlin

Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd
milivoj.beslin@gmail.com

Tamara Bjažić Klarin

Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
tbjazic@ipu.hr

Chiara Bonfiglioli

University College Cork
chiara.bonfiglioli@ucc.ie

Marko Božić

Pravni fakultet, Univerzitet Union u Beogradu
marko.bozic@pravnofakultet.rs

Mila Brnčić

Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
mila.brncic.1@unipu.hr

Anita Buhin

Institute of Contemporary History, Nova University of Lisbon
anitabuhin@fcsh.unl.pt

Lilijana Burcar

Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
lilijana.burcar@ff.uni-lj.si

Lidija Butković Mićin

Sveučilište u Zadru
lidijab@gmail.com

Emilija Cvetković

Institut ekonomskih nauka, Beograd
emilija.cvetkovic@ien.bg.ac.rs

Sonja Cvetković

Fakultet umetnosti u Nišu
cvetkos@mts.rs

Ana Čorić

Muzička akademija, Sveučilište u Zagrebu
anacoric.muza@gmail.com

Ivana Dobrivojević Tomić

Institut za savremenu istoriju, Beograd
ivanadobrivojevic@hotmail.com

Igor Duda

Filozofski fakultet, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
igor.duda@unipu.hr

Darko Dukovski

Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci
darko.dukovski@uniri.hr

Lada Duraković

Muzička akademija, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
ldurakov@unipu.hr

Ivan Đorđević

Etnografski institut SANU, Beograd
scedo@eunet.rs

Jelena Đureinović

University of Vienna
dureinovicjelena@gmail.com

Srđan Đurović

Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd
srdjan.djurovic@ifdt.bg.ac.rs

Ildiko Erdei

Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu
ierdei@f.bg.ac.rs

Viktor Fehér

Univerzitet u Novom Sadu
fehvik@gmail.com

Tina Filipović

Filozofski fakultet, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli
tinafilipovic.pu@gmail.com

Petja Grafenauer

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani
petja.grafenauer@aluo.uni-lj.si

Vanja Grbović

Muzikološki institut SANU, Beograd
vanja88@msn.com

Dinko Gruhonjić

Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu
dinko.gruhonjic@ff.uns.ac.rs

Saša Hajzler

Inštitut za novejšo zgodovino, Ljubljana
Sasa.Hajzler@inz.si

Marta Harasimowicz

Filozofski fakultet, Karlovo sveučilište u Pragu
ma.harasimowicz@gmail.com

Immanuel R. Harisch

University of Vienna
immanuel.harisch@univie.ac.at

Ivan Hrštic

Institut za društvene znanosti Ivo Pilar, Zagreb

Ivan.Hrstic@pilar.hr

Iva Jelusić

Christian Michelsen Institute, Bergen

ipjelusic@gmail.com

Milena Jokanović

Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu

gnjatovic.milena@gmail.com

Marijana Kardum

Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

marijana.kardum@ufzg.hr

Katja Kobolt

Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Ljubljana

katja.kobolt@zrc-sazu.si

Maša Kolanović

Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

mkolanov@ffzg.hr

Ljiljana Kolesnik

Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

ljkolesnik@gmail.com

Boris Koroman

Filozofski fakultet, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

boris.koroman@unipu.hr

Marko Kovačić

Veleučilište Bernays, Zagreb

marko.kovacic@bernays.hr

Aida Ličina Ramić

Institut za historiju, Univerzitet u Sarajevu

licinaida@gmail.com

Danijela Lugarić Vukas

Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

dlugaric@ffzg.hr

Ana Ljubojević

Filozofski fakultet, Univerza v Ljubljani

ljubo.ana@gmail.com

Zdravko Matić

Hrvatsko vojno učilište Dr. Franjo Tuđman, Zagreb

zdravko.matic71@gmail.com

Tijana Matijević

Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd

tijana.matijevic@ifdt.bg.ac.rs

Andrea Matošević

Filozofski fakultet, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

amatosevic@unipu.hr

Domagoj Mihaljević

University of Nottingham

ahx4dm4@nottingham.ac.uk

Marek Mikuš

Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle

mikus@eth.mpg.de

Sven Milekić

University of Maynooth

sven.milekic.2019@mumail.ie

Smiljana Milinkov

Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu

smilinkova@ff.uns.ac.rs

Iva Milovan Delić

Filozofski fakultet, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

iva.milovan.delic@unipu.hr

Shkumbin Misini

College AAB, Pristina

shkumbin.misini@universitetiaab.com

Nikolina Mokricki

Hrvatsko vojno učilište Dr. Franjo Tuđman, Zagreb

nikolinavukovic92@hotmail.com

Goran Musić

University of Vienna
goran.music@univie.ac.at

Marko Mustapić

Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb
Marko.Mustapic@pilar.hr

Kristóf Nagy

Central European University, Vienna
nagy_kristof@phd.ceu.edu

Magdalena Najbar-Agičić

Sveučilište Sjever
mnajbar@unin.hr

John Paul Newman

Maynooth University
johnpaul.newman@mu.ie

Eleni Novakovska

Nacionalna i univerzitetska biblioteka Sv. Kliment Ohridski, Skopje
eleninovak@gmail.com

Julijana Papazova

European Scientific Institute
izabeva@yahoo.com

Davor Pauković

Sveučilište u Dubrovniku
davor.paukovic@unidu.hr

Marin Pekica

Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
pekicamarin@gmail.com

Vesna Sara Peno

Muzikološki institut SANU, Beograd
sara.kasiana@gmail.com

Benjamin Perasović

Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb
Benjamin.Perasovic@pilar.hr

Tanja Petrović

Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Ljubljana

taxema@gmail.com

Edvin Pezo

Leibniz Institute for East and Southeast European Studies, University of Regensburg

pezo@ios-regensburg.de

Dragan Popović

Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu

dragan@policycenter.info

Bruno Raguž

Veleučilište Baltazar, Zaprešić

brunoraguz@gmail.com

Sabrina Petra Ramet

Norwegian University of Technology and Science, Trondheim

sabrina.ramet@ntnu.no

Jure Ramšak

Znanstveno-raziskovalno središče Koper

jure.ramsak@zrs-kp.si

Aleksandar Ranković

University of Vienna

aleksandar.rankovic@univie.ac.at

Andrea Roknić Bežanić

Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci

roknicezanicandrea@gmail.com

Luka Savčić

Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu

savcic.luka.luka@gmail.com

Sanja Sekelj

Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

ssekelj@ipu.hr

Sašo Slaček Brlek

Fakulteta za društvene vede, Univerza v Ljubljani

saso.brlek-slaccek@fdv.uni-lj.si

Žiga Smolič

Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
ziga.smolic@ff.uni-lj.si

Milan Sovilj

Institut za povijest, Akademija znanosti Češke Republike, Prag
sovilj@hiu.cas.cz

Ana Stojanoska

Fakultet za dramski umetnosti – Skopje
arcanna10@gmail.com

Potjeh Stojanović

University of Applied Sciences Vienna
potjeh.stojanovic@fh-campuswien.ac.at

Helena Stolnik Trenkić

University of Cambridge
ht394@cam.ac.uk

Zvonimir Stopić

Capital Normal University, Beijing
z_nanook@yahoo.com

Damir Stručić

Hrvatsko vojno učilište dr. Franjo Tuđman, Zagreb
damir.strucic@suradnik.unizg.hr

Paul Stubbs

Ekonomski institut, Zagreb
pstubbs@eizg.hr

Luboš Studený

Faculty of Arts, Charles University, Prague
studenylubos@seznam.cz

Márton Szarvas

Central European University
szarvas_marton@phd.ceu.edu

Irina Šentevska

Neovisni istraživač
irenasentevska@gmail.com

Daša Tepina

Fakulteta za humanistiko, Univerza v Novi Gorici

das.tepina@ung.si

Josip Tica

Ekonomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

jtica@efzg.hr

Saša Vejzagić

Neovisni istraživač

sasa.vejzagic@gmail.com

Sabina Veladžić

Institut za historiju, Univerzitet u Sarajevu

sabina.veladzic@iis.unsa.ba

Danijela Velimirović

Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu

dvelimir@f.bg.ac.rs

Ivana Vesić

Muzikološki institut SANU, Beograd

kakavhoror@gmail.com

Nikola Vojnović

Fakultet ekonomije i turizma, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

nvojinov@unipu.hr

Nesa Vrečer

Inštitut za novejšo zgodovino, Ljubljana

nesa.vrecer@inz.si

Peter Vukman

University of Szeged

vuximaxi@gmail.com

Jelka Vukobratović

Muzička akademija, Sveučilište u Zagrebu

jelka.vukobratovic@gmail.com

Vesna Vuković

Sveučilište u Zadru

vukovic.ves@gmail.com

Dino Vukušić

Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb

dino.vukusic@pilar.hr

Sonja Zdravkova Džeparoska

Fakultet za muzička umetnost, Univerzitet Sv. Kiril i Metodij vo Skopje

z.djeparoska@gmail.com

Yuguang Zhou

Ludwig Maximilian University of Munich

ludwigzhou@gmail.com

Mladen Zobec

Centre for Southeast European Studies, University of Graz

mladen.zobec@gmail.com

Petar Žarković

Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu

zarkovic011@gmail.com

Sara Žerić

Leibniz Institute for East and Southeast European Studies, University of Regensburg

zericsara96@gmail.com

Nina Žnidaršič

Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani

nina.znidarsic@fdv.uni-lj.si

Organizator / Organizer

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli / *Juraj Dobrila University of Pula*
Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma / *Centre for Cultural and*
Historical Research of Socialism

Zagrebačka 30

52100 Pula

Croatia

ckpis@unipu.hr

<https://www.unipu.hr/ckpis>

<https://www.facebook.com/ckpis.unipu>

<https://www.youtube.com/@ckpis-unipu>

Organizacijski odbor / Organizing Committee

Anita Buhin, Igor Duda, Lada Duraković, Tina Filipović,
Boris Koroman, Andrea Matošević, Sara Žerić

Programski odbor / Programme Committee

Chiara Bonfiglioli (Cork), Ulf Brunnbauer (Regensburg),
Anita Buhin (Lisabon), Igor Duda (Pula), Lada Duraković (Pula),
Boris Koroman (Pula), Andrea Matošević (Pula), Tanja Petrović (Ljubljana)

**Zahvaljujemo Fakultetu ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković
Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli na ustupanju prostora.**

Zahvaljujemo na potpori / We thank for the support

Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe

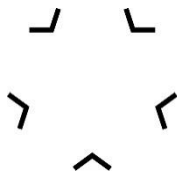


ROSA LUXEMBURG STIFTUNG
SOUTHEAST EUROPE

Medijski pokrovitelj / Media coverage

Radio Rojc

RADIO ROJC
87,7FM



CENTAR ZA KULTUROLOŠKA
I POVIJESNA ISTRAŽIVANJA
SOCIJALIZMA

CENTRE FOR CULTURAL
AND HISTORICAL RESEARCH
OF SOCIALISM

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma
Biblioteka CeKaPISarnica
Svezak br. 21



© Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Zagrebačka 30, 52100 Pula
www.unipu.hr

Knjiga je objavljena u rujnu 2023. godine.
Dostupna na www.unipu.hr.



ISBN 978-953-377-035-2