

Представе Распећа Христовог у српској уметности – петак 3. маја у 21.17 часова

Емисија је на програму у петак 3. маја у
21.17 часова, и у репризном термину у
суботу 4. маја у 9.30 часова.



Распеће Христово је представљано у
српској сакралној уметности од њених
почетака до данас. У оквиру сликаног
програма храмова, на фрескама је

заступљено у оквиру циклуса Великих празника и циклуса Христових страдања, али и као засебна композиција, на посебно истакнутом месту. Ова сцена налази се и на врху иконостаса, али и на бројним појединачним иконама, графичким листовима, богослужбеним предметима и др.

Као симбол страдања и искуптељске жртве, Распеће Христово је кроз векове, представљало незаобилазну тему за уметнике, који су овај догађај приказивали различитим техникама, материјалима и стиловима, стварајући ремек-дела српске уметности.

Аутор емисије: Сњежана Орловић

У емисији учествују:

Доц. др Драгана Павловић, историчар уметности

Др Миљана Матић, историчар уметности

Проф. др Александра Кучековић,
историчар уметности